

ÍNDICE

	Pág.
PRÓLOGO	11
CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO 2. EL DERECHO EN LA LITERATURA	19
CAPÍTULO 3. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA	25
3.1. CONTEXTO HISTÓRICO	25
3.2. VIDA	26
3.3. LA OMNIPRESENCIA DE LO JURÍDICO EN LAS OBRAS DE CERVANTES	32
CAPÍTULO 4. <i>DON QUIJOTE DE LA MANCHA</i>	35
4.1. CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA OBRA	35
4.2. DERECHO Y LITERATURA EN EL <i>QUIJOTE</i>	42
4.3. SANCHIFICACIÓN DE DON QUIJOTE Y QUIJOTIZACIÓN DE SANCHO	43
4.4. DON QUIJOTE, UN DEMÓCRATA DE IZQUIERDAS	46
4.5. EL PERSONAJE DE DULCINEA DEL TOBOSO	47
4.6. SIGNIFICADO DEL PERSONAJE DEL CURA EN EL <i>QUIJOTE</i>	48
4.7. EL QUIJOTISMO DE CRISTÓBAL COLÓN	50
4.8. «DISCURSO DE LA EDAD DE ORO» DE CORTE COMUNISTA	50
4.9. DEFENSA DE LAS NACIONALIDADES Y LENGUAS	52
4.10. LOS CABALLEROS ANDANTES SEGÚN DON QUIJOTE	52

	Pág.
4.11. LOS DERECHOS Y LIBERTADES DE LA PERSONA EN EL <i>QUIJOTE</i>	53
A. Consideraciones generales	53
B. La cuestión de Cervantes y los derechos humanos	54
C. El honor.....	55
D. El tema de la mujer en el <i>Quijote</i>	55
E. El derecho a la libertad de conciencia. Consideraciones generales	59
F. Judíos y cristianos nuevos: antisemitismo y limpieza de sangre	60
G. Moros y moriscos. Los casos de vascos e indianos	60
H. Herejía, magia y brujería.....	61
I. La censura	62
a. La censura «en» la obra.....	62
b. La censura «respecto a» la obra	62
J. La Inquisición	63
K. El derecho de la ancianidad	64
4.12. LA GUERRA Y LA PAZ.....	64
A. ¿Existe la guerra justa?	64
a. Consideraciones generales sobre la teoría de la guerra justa.	65
b. ¿Es posible hablar de una «guerra justa» en Irak?	71
c. Evolución en el concepto de guerra justa tras el 11-S.....	73
B. La guerra en el <i>Quijote</i>	74
4.13. LA MONARQUÍA, LOS ESTADOS Y LA REPÚBLICA	77
4.14. DEL GOBIERNO Y LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA	79
A. Los refranes.....	79
B. El gobierno de la ínsula Barataria.....	81
C. El episodio de los galeotes	89
D. Los arbitrajes.....	92
4.15. EL DERECHO PENAL	93
A. Consideraciones generales	93
B. Circunstancias atenuantes y agravantes en la novela	96
C. Los delitos tipificados aludidos en la novela	96
D. La percepción del delincuente por Don Quijote	97
E. Hacia un Derecho penal más humano. La privatización del Derecho penal.....	102
a. Aspectos históricos.....	102
b. Derecho comparado	104
c. La justicia restitutiva y la suspensión a prueba del proceso penal	104
d. La reparación del daño. Hacia un sistema conciliador	105
e. ¿Y si no castigáramos?.....	106
f. El conflicto como algo inevitable que hay que manejar.....	108

	Pág.
g. La resocialización de la sociedad para hacerla menos injusta en lugar de la resocialización del individuo.....	109
h. Sublimación del Derecho penal	110
i. Ante un problema complejo e interdisciplinar.....	110
4.16. EL DERECHO CIVIL	111
A. Consideraciones generales	111
B. El testamento de Alonso Quijano.....	112
C. El matrimonio en el <i>Quijote</i>	115
D. El Derecho civil de daños	118
4.17. EL DERECHO DEL TRABAJO	119
A. Consideraciones generales	119
B. La relación retributiva entre Don Quijote y Sancho: ¿salario o merced?.....	121
4.18. EL DERECHO MERCANTIL	125
A. La actividad desarrollada en las ventas desde el punto de vista del contrato de hospedaje.....	125
B. La «libranza pollinesca» como vislumbre del Derecho cambiario	126
4.19. EL DERECHO TRIBUTARIO	127
4.20. EL DERECHO PROCESAL	128
4.21. EL DERECHO NOBILIARIO	129
4.22. LA LOCURA EN EL <i>QUIJOTE</i>	130
4.23. LOS VALORES EN LA OBRA.....	136
A. La libertad	136
B. La igualdad.....	138
C. La justicia.....	138
4.24. EL AMOR EN EL <i>QUIJOTE</i>	142
4.25. LA MATERIA JURÍDICA. LAS FUENTES DEL DERECHO	144
4.26. EL PAISAJE GEOPOÉTICO	146
CAPÍTULO 5. WILLIAM SHAKESPEARE.....	147
5.1. VIDA.....	147
A. Aspectos jurídicos relevantes de la vida de Shakespeare.....	147
B. Correlaciones entre la vida y la obra de Cervantes y Shakespeare.....	149
5.2. OBRA	151
A. <i>El rey Lear</i>	152
a. Aspectos jurídicos de la obra	152
b. La locura en <i>Lear</i>	158
B. <i>El mercader de Venecia</i>	159

	Pág.
a. Aspectos jurídicos de la obra	159
b. Similitudes con el <i>Quijote</i>	167
C. <i>Hamlet</i>	167
a. Aspectos jurídicos de <i>Hamlet</i>	167
b. La locura en <i>Hamlet</i>	171
c. Comparación entre los personajes de Don Quijote y Hamlet: ¿almas gemelas?	172
BIBLIOGRAFÍA	179