

# ÍNDICE

	<i>Pág.</i>
<b>Índice de abreviaturas .....</b>	19
<b>I. DOCTRINA</b>	
<b>Efectos de las decisiones de compromisos (commitment decisions) adoptados por la Comisión Europea en las jurisdicciones nacionales</b>	
PATRICIA BENAVIDES VELASCO .....	29
<b>La gestión jurídica de los derechos de propiedad industrial e intelectual en la compra pública de innovación: una visión general</b>	
PEDRO-JOSÉ BUESO GUILLÉN.....	51
<b>La transmisibilidad del secreto empresarial</b>	
JULIO COSTAS COMESAÑA.....	79
<b>Intellectual property rights, artificial intelligence and big data: future perspectives</b>	
PILAR ÍÑIGUEZ .....	109
<b>El suministro en línea de contenido digital en la encrucijada entre la propiedad intelectual y el derecho de consumo</b>	
SUSANA NAVAS NAVARRO .....	133
<b>La Comisión Europea y la reforma del diseño</b>	
JOSÉ MANUEL OTERO LASTRES .....	155
<b>Copyright protection of works generated by artificial intelligence in the european copyright law: between indirect and tailored protection</b>	
VÍTOR PALMELA FIDALGO y DIOGO ANTUNES .....	171
<b>La protección de los datos como secreto empresarial en la era de la inteligencia artificial</b>	
AUREA SUÑOL .....	193

## **II. CRÓNICA Y DOCTRINA BREVE**

### **Avaliações e recomendações de consumidores: as novas práticas comerciais desleais introduzidas pela Diretiva (UE) 2019/2161**

ANA CLARA AZEVEDO DE AMORIM ..... 221

### **El conflicto entre marcas y denominaciones varietales: la prohibición absoluta de registrar como marca una denominación de obtención vegetal**

ALTEA ASENSI MERÁS ..... 235

### **Mecanismos correctores *ex post* en el sistema de patentes: revisión post-concesional, esquemas participativos de terceros y contractuales de transferencia de tecnologías y conocimientos**

ELIZABETH BAUSA CABALLERO y ERNESTO GUEVARA FERNÁNDEZ ..... 251

### **Modelos de utilidad: evolución y vicisitudes del régimen jurídico del modelo de utilidad portugués y su relación con la patente**

MARÍA ANTONIETA GÁLVEZ KRÜGER ..... 267

### **En torno a la indicación del origen geográfico de los aceites de oliva utilizados como ingredientes de otros alimentos**

ÁNGEL MARTÍNEZ GUTIÉRREZ ..... 285

### **El «influencer» como medio de comunicación audiovisual**

M.<sup>a</sup> TERESA OTERO COBOS ..... 303

### **Las patentes en el Protocolo de Ciudad de México (2019) modificadorio del tratado de libre comercio entre México, Estados Unidos y Canadá (Buenos Aires, 2018)**

HORACIO RANGEL ORTIZ ..... 321

### **Interrogantes en materia de competencia suscitados por la nueva regulación de la cadena alimentaria**

TRINIDAD VÁZQUEZ RUANO ..... 337

## **III. COMENTARIOS DE JURISPRUDENCIA**

### **Ámbito de protección de la patente, nulidad e infracción de patente por imitación: la Sentencia del Juzgado de lo Mercantil núm. 5 de Barcelona, Sección de Patentes, de 19 de enero de 2021**

EVA M.<sup>a</sup> DOMÍNGUEZ PÉREZ ..... 355

### **La remuneración equitativa y única relativa a la sincronización de fonogramas en obras audiovisuales [Comentario de la STJUE (Sala Quinta), de 18 de noviembre de 2020, Asunto C-147/19, Atresmedia]**

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SAN JUAN ..... 377

Pág.

<b>Las nuevas orientaciones en torno a los signos ofensivos contrarios a las buenas costumbres en la jurisprudencia reciente del TJUE [Comentario a la Sentencia C-240/18 P (Sala Quinta), <i>Constantin Film Produktion GmbH v. EUIPO</i>, de 27 de febrero de 2020 (caso <i>Fack Ju Göhte</i>)]</b>	
LUIS ALBERTO MARCO ARCALÁ .....	393
<b>O pedido de registo apresentado pelo agente ou representante do titular da marca. Comentário ao acórdão do TJUE (Quinta Secção), de 11 de novembro de 2020, proferido no proc. C-809/18 P</b>	
MARIA MIGUEL CARVALHO .....	413
<b>La transformación de una obra derivada a través de la realización de un spin-off audiovisual [Comentario a la Sentencia de la Audiencia Provincial de Madrid (sección 28.<sup>a</sup>) de 19 de octubre de 2020]</b>	
RAFAEL SÁNCHEZ ARISTI y NORA OYARZABAL OYONARTE .....	429

**IV. RECENSIONES**

## TABLE OF CONTENTS

	<i>Pages</i>
<b>List of abbreviations .....</b>	<b>19</b>
<b>I. DOCTRINE</b>	
<b>Effects of the European Commission's commitment decisions for national jurisdictions</b>	
PATRICIA BENAVIDES VELASCO .....	29
<b>Legal management of intellectual property rights in public procurement of innovation: an overview</b>	
PEDRO-JOSÉ BUESO GUILLÉN.....	51
<b>The transferability of the trade secrets</b>	
JULIO COSTAS COMESAÑA.....	79
<b>Intellectual property rights, artificial intelligence and big data: future perspectives</b>	
PILAR ÍÑIGUEZ .....	109
<b>The online supply of digital content at the intersection between copyright and consumer law</b>	
SUSANA NAVAS NAVARRO .....	133
<b>The European Commission and the reform of designs</b>	
JOSÉ MANUEL OTERO LASTRES .....	155
<b>Copyright protection of works generated by artificial intelligence in the european copyright law: between indirect and tailored protection</b>	
VÍTOR PALMELA FIDALGO y DIOGO ANTUNES .....	171
<b>The protection of data as a trade secret in the age of artificial intelligence</b>	
AUREA SUÑOL .....	193

	Pages
<b>II. CHRONICLES AND BRIEF DOCTRINE</b>	
<b>Consumers reviews and endorsements: the new unfair commercial practices introduced by Directive (EU) 2019/2161</b>	
ANA CLARA AZEVEDO DE AMORIM .....	221
<b>The conflict between trademarks and denominations for plant variety: absolute ground for refusal of registering a trademark as a plant variety denomination</b>	
ALTEA ASENSI MERÁS.....	235
<b>Ex-post corrective mechanism within the patent system: post issuance review, third parties participatory schemes and contracts and technology &amp; knowledge transfer</b>	
ELIZABETH BAUSA CABALLERO y ERNESTO GUEVARA FERNÁNDEZ.....	251
<b>Utility models: evolution and vicissitudes of the legal regime of the portuguese utility model and its relationship to patents</b>	
MARÍA ANTONIETA GÁLVEZ KRÜGER .....	267
<b>On the indication of the geographical origin of olive oils used as ingredients of other foods</b>	
ÁNGEL MARTÍNEZ GUTIÉRREZ .....	285
<b>The influencer as an audiovisual media</b>	
M <sup>a</sup> TERESA OTERO COBOS .....	303
<b>Patents in the Mexico City Protocol of Amendment (2019) to the free trade agreement between Mexico, The U.S.A and Canada (Buenos Aires, 2018)</b>	
HORACIO RANGEL ORTIZ.....	321
<b>Questions regarding competition after the new regulation of the food chain</b>	
TRINIDAD VÁZQUEZ RUANO.....	337
<b>III. COMMENTS ON CASE LAW</b>	
<b>Patent protection field, nullity and infringement of the patent through imitation: the Judgement of the n.<sup>o</sup> 5 Barcelona Commercial Court, Patent Section, 19th january 2021</b>	
EVA M. <sup>a</sup> DOMÍNGUEZ PÉREZ .....	355
<b>About equitable and single remuneration related to the synchronization of phonograms within audiovisual works [Comment on the Sentence of the CJEU (Fifth Chamber), 18th november 2020, Case C-147/19, Atresmedia]</b>	
JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SAN JUAN .....	377

	<i>Pages</i>
<b>Recent assessments about offensive signs which are contrary to accepted principles of morality in the recent case law of ECJ) [Comment on the ECJ Case C-240/18 P (Fifth Chamber), <i>Constantin Film Produktion GmbH v. EUIPO</i>, of 27th. February 2020 [Fack Ju Göhte case]]</b>	
LUIS ALBERTO MARCO ARCALÁ .....	393
<b>Trade mark application by the agent or representative of the proprietor of the trade mark – Commentary on the European Court of Justice (Fifth Chamber) Judgment, 11 november 2020, in Case C-809/18 P</b>	
MARIA MIGUEL CARVALHO .....	413
<b>The transformation of a derivative work through the creation of an audio-visual spin-off [Commentary on the Judgement of the Provincial Court of Madrid (28th section) of october 19, 2020]</b>	
RAFAEL SÁNCHEZ ARISTI y NORA OYARZABAL OYONARTE .....	429

#### IV. BOOK REVIEWS