

ÍNDICE

Prólogo	17
FERNANDO LÓPEZ RAMÓN	

ESCENARIO I PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL PARA LAS FUTURAS GENERACIONES

<i>Capítulo I</i>	
El reto del reconocimiento de las expresiones y manifestaciones culturales.....	21
Los valores del patrimonio cultural inmaterial	
HONORIO MANUEL VELASCO MAILLO	
<i>Capítulo II</i>	
Concepto jurídico y tipología del patrimonio cultural inmaterial	45
REYES MARZAL RAGA	
<i>Capítulo III</i>	
El patrimonio cultural inmaterial: técnicas y mecanismos de salvaguarda	75
[Consideraciones al hilo del Preámbulo de la Ley para la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2015]	
JUAN MANUEL ALEGRE ÁVILA	
<i>Capítulo IV</i>	
Régimen competencial del patrimonio cultural inmaterial.....	97
JOSEF RAMON FUENTES I GASÓ	
<i>Capítulo V</i>	
Modelos de organización y gestión del patrimonio cultural inmaterial: el caso del flamenco.....	115
ENCARNACIÓN MONTROYA MARTÍN	
<i>Capítulo VI</i>	
Conflictos jurídicos en torno al patrimonio cultural inmaterial: el caso de la cetrería y el de la tauromaquia.....	141
JAVIER BARCELONA LLOP	
<i>Capítulo VII</i>	
Legitimación para la defensa del patrimonio cultural inmaterial	169
EVA MARÍA NIETO GARRIDO	

Capítulo VIII

La salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial mediante la protección urbanística de los bienes materiales asociados.....	187
JUDITH GIBREU FONT	

ESCENARIO II

APORTACIÓN ESPAÑOLA AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

Capítulo IX

Rituales y ceremonias.....	225
I. El Misterio de Elche.....	225
I.1. El Misteri d'Elx.....	225
LUIS MIGUEL GARCÍA LOZANO	
I.2. La Festa o Misteri d'Elx.....	234
JOAN CASTAÑO GARCÍA	
LUIS PABLO MARTÍNEZ SANMARTÍN	
II. La Patum de Berga.....	267
II.1. El Corpus de Berga.....	267
BLANCA GIBREU I ÀLVAREZ	
II.2. La Patum, el corpus de berga.....	274
RAMON FELIPÓ I ORIOL	

Capítulo X

Derecho consuetudinario, incluida la tradición jurídica privativa propia.....	279
El consejo de hombres buenos.....	279
M.ª TERESA CARBALLEIRA RIVERA	

Capítulo XI

Lenguas y las modalidades y particularidades lingüísticas como vehículo del patrimonio cultural inmaterial.....	291
El silbo gomero.....	291
ANDRÉS MANUEL GONZÁLEZ SANFIEL	

Capítulo XII

Formas de comunicación, tradiciones y expresiones orales y sus producciones.....	303
I. El proceso de protección jurídica del cant de la sibil·la en Mallorca y el progresivo reconocimiento del patrimonio inmaterial de las Islas Baleares.....	303
FRANCISCA TUGORES TRUYOL	
II. Aproximación histórica y cultural al canto de la sibil·la de Mallorca.....	309
FRANCISC VICENS VIDAL	

Índice	13
<i>Capítulo XIII</i>	
Manifestaciones sonoras, música, danzas y bailes tradicionales	317
El flamenco: patrimonio inmaterial de la humanidad	317
M. ASUNCIÓN TORRES LÓPEZ	
<i>Capítulo XIV</i>	
Artes del espectáculo y representaciones.....	339
I. Los Castells.....	339
I.1. Las colles castelleres: organización, gestión e impulso del fet casteller	339
AITANA DE LA VARGA PASTOR	
I.2. Los castells catalanes.....	348
JORDI BERTRAN LUENGO	
II. La fiesta de la Marc de Déu de la Salut de Algemesí.....	357
II.1. La Marc de Déu la Salut de Algemesí como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad	357
IVAN PÉREZ JORDÁ	
JAVIER SÁNCHEZ RUBIO	
II.2. La fiesta de la marc de déu de la salut de Algemesí.....	374
JULIO RAMÓN BLASCO NACHER	
<i>Capítulo XV</i>	
Formas de sociabilidad colectiva y de organización social	387
I. La fiesta de los patios de Córdoba.....	387
JOAN AMENÓS ÁLAMO	
II. La fiesta de los patios en Córdoba, herencia cultural mundial.....	395
PEDRO MARFIL RUÍZ	
ROBERTO GONZÁLEZ RAMOS	
<i>Capítulo XVI</i>	
Alimentación, gastronomía y elaboraciones culinarias.....	419
I. De la intervención sobre los alimentos como mercancías a la proclamación de la gastronomía como patrimonio cultural inmaterial	419
MANUEL CEBALLOS MORENO	
II. La dieta mediterránea desde el ámbito alimentario: salvaguarda y retos actuales	429
SANTIAGO ÁMAYA-CORCHIUELO	
<i>Capítulo XVII</i>	
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	439
I. Fiestas del fuego del solsticio de verano en los pirineos	439
ANTONIO EZQUERRA HUERVA	

II. Las fiestas del fuego del solsticio de verano del pirinco. Aproximación histórica	445
ROSA ANNA FELIP FILLAT	

Capítulo XVIII

Usos sociales, ritos y actos festivos.....	459
I. Las Fallas de Valencia.....	459
I.1. Las fallas valencianas. Análisis jurídico.....	459
JAVIER SÁNCHEZ RUBIO	
IVÁN PÉREZ JORDÁ	
I.2. Las fallas valencianas, una fiesta total. Análisis sociológico e histórico.....	472
GIL-MANUEL HERNÁNDEZ I MARTÍ	
JOSÉ MARTÍNEZ TORMO	
II. Las tamboradas, repiques rituales de tambores.....	502
M.ª DEL CARMEN DE GUERRERO MANSO	
MARÍA AGÚNDEZ LERÍA	

Capítulo XIX

Aprovehchamientos específicos de los paisajes naturales y percepción del territorio	515
I. El arte de la piedra en seco. Patrimonio cultural inmaterial.....	515
MONTSERRAT IGLESIAS LUCÍA	
II. El arte de la piedra en seco.....	522
ELIENA AGROMAYOR NAVARRETE	
SARA GONZÁLEZ CAMBEIRO	

Capítulo XX

Actividades productivas, procesos y técnicas artesanales tradicionales.....	547
Fabricación de cerámica al estilo talavcrano como patrimonio inmaterial.....	547
ALEJANDRO VILLANUEVA TUÑES	

ESCENARIO III

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN EL ÁMBITO NACIONAL

Capítulo XXI

Reflexiones preventivas sobre el desarrollo del patrimonio inmaterial en el ámbito hispano.....	559
SANTIAGO GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ	

Capítulo XXII

La tauromaquia como patrimonio cultural inmaterial nacional.....	565
FERNANDO GARCÍA RUBIO	

Índice	15
<i>Capítulo XXIII</i>	
Pelota vasca y protección del patrimonio cultural inmaterial: problemas y reflexiones ÍSIGO LAZKANO BROTONS	593
<i>Capítulo XXIV</i>	
El patrimonio inmaterial en los cntes locales	609
BERNAT CALVO CATALÀ	
<i>Capítulo XXV</i>	
Metodología para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial en Galicia ...	625
M.ª CARMEN MARTÍNEZ INSUA JUAN ANTONIO NAVEIRA SEDANE	
ESCENARIO IV	
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y CAMINO DE SANTIAGO	
<i>Capítulo XXVI</i>	
La necesaria colaboración interadministrativa en la salvaguarda del Camino de Santiago	661
M.ª ROSARIO ALONSO IBÁÑEZ	
<i>Capítulo XXVII</i>	
El legado inmaterial del Camino de Santiago	677
MARÍA TERESA CARBALLERA RIVERA	
<i>Capítulo XXVIII</i>	
Tradiciones y expresiones orales del Camino	691
I. Cuentos y leyendas en el Camino de Santiago	691
DENISE PÉRICARD-MÉA	
II. Proverbios, cuentos, cantos, poemas épicos, sermones, plegarias, salmodias y canciones en el Camino de Santiago	721
MARYJANE DUNN	
<i>Capítulo XXIX</i>	
Artes del espectáculo del Camino	745
Música en el Camino de Santiago	745
CARLOS VILLANUEVA ABELAIRAS	

<i>Capítulo XXX</i>	
Usos sociales, rituales y actos festivos en el Camino	779
I. La fiesta del 25 de julio en la catedral de Santiago de Compostela: procesiones, ceremonias y festejos	779
MIGUEL TAÍN GUZMÁN	
II. Fiestas en honor al apóstol Santiago y ceremonias y ritos de los peregrinos en las rutas jacobeanas (siglos XII-XVIII)	809
MANUEL F. RODRÍGUEZ	
<i>Capítulo XXXI</i>	
Conocimientos y usos relacionados con la espiritualidad, la naturaleza y el universo ..	835
I. La hospitalidad en el Camino de Santiago en el medievo y la época moderna ...	835
DOMINGO I. GONZÁLEZ LOPE	
II. La vigencia de la acogida tradicional en el Camino de Santiago	858
JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ MONTAÑÉS	
<i>Capítulo XXXII</i>	
Técnicas artesanales tradicionales vinculadas con el Camino	883
I. Las insignias de la peregrinación jacobea	883
ROSANNA BIANCO	
<i>Capítulo XXXIII</i>	
Tradiciones culinarias del Camino	903
Consideraciones sobre el ayer y hoy de la gastronomía y la vinoteca de los peregrinos que caminan hacia compostela	903
XAVIER CASTRO PÉREZ234	