

# ÍNDICE

<b>Abreviaturas</b> .....	9
<b>Prólogo, por Antonio Mozo Seoane</b> .....	11
<b>Título I</b>	
<b>Libertad de expresión e información del militar</b> .....	15
1. Introducción .....	17
2. La regulación en el ámbito internacional.....	18
3. La regulación y jurisprudencia en el ámbito europeo.....	20
3.1. <i>El Convenio Europeo de Derechos Humanos</i> .....	20
3.2. <i>La Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea</i> .....	23
3.3. <i>Jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos</i> .....	23
4. La regulación en la Constitución española de 1978.....	28
4.1. <i>El artículo 20 de la Constitución Española</i> .....	28
4.2. <i>Libertad de expresión</i> .....	30
4.3. <i>Libertad de información</i> .....	32
4.4. <i>Los límites</i> .....	37
4.4.1. Límites establecidos expresamente por la propia CE.....	39
4.4.2. Límites que derivan de la colisión de un derecho fundamental con otros derechos, bienes o valores constitucionales.....	40
4.4.3. La CE habilita expresamente al legislador a establecer límites .....	40
4.4.4. Competencia general del legislador para limitar Derechos .....	40
5. Precedentes normativos a la regulación actual .....	42
6. Regulación en la LO 9/11 de derechos y deberes de los miembros de las Fuerzas Armadas .....	44
6.1. <i>Introducción</i> .....	44
6.2. <i>Sujeto/s</i> .....	44
6.1.2. Los militares son ciudadanos que se hallan ante una relación especial de sujeción .....	45
6.1.2. El carácter permanente de la condición militar .....	49
6.1.3. La institución militar se asienta en los valores de disciplina, jerarquía, unidad y orden interno .....	49
6.3. <i>Especial referencia al artículo 12</i> .....	52

6.4. <i>Los límites</i> .....	54
6.4.1. Límites por razón de la salvaguarda de la seguridad y defensa nacional.....	54
6.4.2. Los límites por razón del deber de reserva.....	58
6.4.3. Los límites por el deber de neutralidad política.....	59
6.4.4. Los límites por razón de la disciplina y respeto a la dignidad de las personas y de las instituciones y poderes públicos.....	66
7. Regulación en el Derecho comparado .....	83
7.1. <i>Alemania</i> .....	83
7.2. <i>Portugal</i> .....	84
7.3. <i>Francia</i> .....	84
7.4. <i>Italia</i> .....	84
7.5. <i>Bélgica y Países Bajos</i> .....	85
7.6. <i>Reino Unido</i> .....	85
7.7. <i>Estados Unidos</i> .....	85
7.8. <i>Polonia</i> .....	86

## Título II

<b>Derecho al honor, intimidad, propia imagen del militar</b> .....	87
1. Introducción .....	89
2. Los límites de los derechos del art. 18.1 CE del militar .....	90
2.1. <i>Introducción</i> .....	90
2.2. <i>Sujeto/s</i> .....	93
3. El derecho al honor del militar.....	94
3.1. <i>Introducción</i> .....	94
3.2. <i>Breve referencia histórica</i> .....	96
3.3. <i>Contenido</i> .....	97
3.4. <i>Regulación</i> .....	100
3.5. <i>Régimen disciplinario</i> .....	101
4. El derecho a la intimidad del militar.....	107
4.1. <i>Regulación</i> .....	107
4.2. <i>Contenido</i> .....	108
4.3. <i>Afección al derecho a la intimidad de los reconocimientos y análisis médicos para la detección de drogas</i> .....	111
4.4. <i>Afección del derecho a la intimidad en relación al registro de taquillas</i> ...	129
4.4.1. Antecedentes.....	129
4.4.2. Actualmente.....	129
4.4.3. Responsabilidad disciplinaria .....	133
5. El derecho a la propia imagen del militar.....	133
5.1. <i>Introducción</i> .....	133
5.2. <i>Contenido</i> .....	134
5.3. <i>Regulación</i> .....	135
5.4. <i>Régimen disciplinario</i> .....	139

---

<b>Título III</b>	
<b>Inviolabilidad del domicilio</b> .....	141
1. Derecho a la inviolabilidad del domicilio.....	143
1.1. <i>Introducción</i> .....	143
1.2. <i>Concepto de domicilio</i> .....	144
1.3. <i>Límites a la inviolabilidad del domicilio</i> .....	147
1.4. <i>Concepto de domicilio en el ámbito militar- Residencias Militares</i> .....	149
1.5. <i>Concepto de domicilio en el ámbito militar- Buques de guerra, Corimec's, Naves corridas, Tiendas de campaña</i> .....	155
1.6. <i>Consideración respecto al registro de taquillas ubicadas en residencias militares, camarotes de buques de guerra, Corimec's y Naves Corridas</i> .....	157
<b>Conclusiones</b> .....	158
<b>Bibliografía</b> .....	165