

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN. EL TERRORISMO EN EL CINE

II. EL CASO ITALIANO. GLI ANNI DI PIOMBO

III. EL CASO MORO EN EL CINE

1. MORO EN SEGUNDO PLANO
2. IL CASO MORO, 'FILM D'INCHIESTA'
3. MORO Y EL THRILLER. EL AÑO DE LAS ARMAS
4. PIAZZA DELLE CINQUE LUNE
5. MORO EN CONTRAPUNTO. SE SARÀ LUCE SARÀ BELLISSIMO. UN ALTRA STORIA

IV. EL CASO MORO EN LA OBRA DE MARCO BELLOCCHIO. DE BUONGIORNO NOTTE A ESTERNO NOTTE

1. BUONGIORNO NOTTE
2. ESTERNO NOTTE

VI. LA RAZÓN DE ESTADO

VII. VERDAD HISTÓRICA Y VERDAD ARTÍSTICA

VIII. BALANCE FINAL

VIII. BIBLIOGRAFÍA