

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN

1. INTERSECCIONES ENTRE LA CRIMINOLOGÍA VERDE Y LA JUSTICIA RESTAURATIVA
2. NARRAR Y REESCRIBIR, CONSIDERANDO DIFERENTES PUNTOS DE VISTA, COMO PROPUESTA EPISTÉMICA Y METODOLÓGICA ACORDE CON LOS PRINCIPIOS DE LA CRIMINOLOGÍA VERDE Y LA JUSTICIA RESTAURATIVA
3. ESTRUCTURA DEL LIBRO

II. ¿QUÉ ES LA JUSTICIA RESTAURATIVA Y CUÁLES SUS POTENCIALIDADES Y LÍMITES EN RELACIÓN CON LAS INFRACCIONES CONTRA LOS ECOSISTEMAS Y LOS ANIMALES?

III. CASO 1: MALTRATO DE ANIMALES DE GRANJA, ADOPTANDO LA VOZ DE LOS ACTIVISTAS

1. DESCRIPCIÓN DEL CASO
2. NARRACIÓN FICCIONADA DE UN PROCESO RESTAURATIVO DESDE LA PERSPECTIVA DE UNA ACTIVISTA ANIMALISTA

IV. CASO 2: AHORCAMIENTO DE GALGOS, ADOPTANDO LA VOZ DE LA FACILITADORA

1. DESCRIPCIÓN DEL CASO
2. NARRACIÓN FICCIONADA DEL PROCESO RESTAURATIVO

V. CASO 3: ENCIERRO DE DOS PERROS EN UN PISO QUE EN EL QUE SE LES PRENDE FUEGO, VINCULADO A VIOLENCIA DE GÉNERO, ADOPTANDO LA VOZ DE LA VÍCTIMA HUMANA

1. DESCRIPCIÓN DEL CASO
2. NARRACIÓN FICCIONADA DEL PROCESO DE JUSTICIA RESTAURATIVA

VI. CASO 4: CAZA ILEGAL DE UN LOBO, ADOPTANDO LA VOZ DE UN CAZADOR

1. DESCRIPCIÓN DEL CASO
2. NARRACIÓN FICCIONADA DEL PROCESO DE JUSTICIA RESTAURATIVA

VII. CASO 5: BASURALEZA EN UNA PLAYA PROTAGONIZADA POR JÓVENES EN CONTEXTOS DE OCIO, ADOPTANDO LA VOZ DE LA ADMINISTRACIÓN

1. DESCRIPCIÓN DEL CASO
2. NARRACIÓN FICCIONADA DEL PROCESO RESTAURATIVO

VIII. CASO 6: VERTIDOS ILEGALES PROTAGONIZADOS POR UNA EMPRESA TRANSNACIONAL, ADOPTANDO LA VOZ DEL REPRESENTANTE DE LA EMPRESA

1. DESCRIPCIÓN DEL CASO
2. NARRACIÓN FICCIONADA DEL PROCESO RESTAURATIVO

IX. CASO 7: VERTIDOS CONTAMINANTES PRODUCIDOS POR UNA EMPRESA, ADOPTANDO LA VOZ DE UN MIEMBRO DE LA COMUNIDAD INDÍGENA

1. ESCRIPCIÓN DEL CASO
2. EL PROCESO REAL DE JUSTICIA RESTAURATIVA Y SU VALORACIÓN FICCIONADA

X. CUADROS DE PREGUNTAS, DINÁMICAS, ROLE PLAY Y OTROS ASPECTOS COMUNES A TODOS LOS CASOS ANALIZADOS, A MODO DE GUÍA DE ACTUACIÓN Y FORMACIÓN PARA FACILITADORES, OPERADORES JURÍDICO/TÉCNICOS Y CIUDADANÍA

1. PREGUNTAS DE REFLEXIÓN PARA LLEVAR A CABO UN PROCESO RESTAURATIVO EN ESTOS SUPUESTOS DENTRO Y FUERA DE LA JUSTICIA PENAL (SIEMPRE INCORPORANDO MIRADAS NO ANTROPOCÉNTRICAS)
2. PREGUNTAS GENERALES DE REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS RESTAURATIVOS
3. ESTRUCTURA DE UN CASO PRÁCTICO DE RE-ESCRITURA Y REFLEXIÓN: DESARROLLO DE LAS FASES DE PRECÍRCULO, CÍRCULO Y POSCÍRCULO
4. EJERCICIO DE ROLE PLAY EN DAÑOS CORPORATIVOS O EMPRESARIALES (PLANTEANDO DIFERENTES POSTURAS A FAVOR DEL ACUERDO OFRECIDO POR LA EMPRESA, VÉASE CASO 7)
5. EJEMPLOS DE SELECCIÓN DE OBJETOS DE PALABRA Y ESCUCHA PARA CÍRCULOS RESTAURATIVOS
6. EJEMPLO DE UN CAMINAR RESTAURATIVO SENSORIAL QUE PUEDE UTILIZARSE EN PROCESOS RESTAURATIVOS
7. CUADRO DEL IMPACTO Y ENCAJE PROCESAL Y PENOLÓGICO DE UN PROCESO RESTAURATIVO EN EL MARCO JURÍDICO ESPAÑOL, SIN PERJUICIO DE PRÁCTICAS RESTAURATIVAS COMUNITARIAS O DE LA APLICACIÓN EN PROCESOS CIVILES, ADMINISTRATIVOS Y CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVOS

XI. RECAPITULACIÓN

1. ¿QUÉ OFRECE LA JUSTICIA RESTAURATIVA?
2. ¿QUÉ DEMANDA LA SOCIEDAD Y CON QUÉ RECURSOS CULTURALES SE CUENTA PARA POTENCIAR LA JUSTICIA RESTAURATIVA EN ESTE CAMPO?
3. EN PARTICULAR SOBRE LA VICTIMIZACIÓN CAUSADA EN CONTEXTOS CORPORATIVOS O EMPRESARIALES
4. LA INTEGRAL DE CAMINOS

XII. EPÍLOGO. FACILITAR EN DELITOS CONTRA LOS ANIMALES. ABRIENDO LAS COSTURAS DE LA JUSTICIA RESTAURATIVA

1. INTRODUCCIÓN
2. ÉTICA DE LA JUSTICIA RESTAURATIVA / ÉTICA PROFESIONAL DEL FACILITADOR
3. FACILITAR EN ZONAS DE CONFORT Y EN AGUAS PANTANOSAS. EL TEMA ANIMAL
4. DOS PALABRAS CONCLUSIVAS (QUE NO DEFINITIVAS)

REFERENCIAS

XIII. EPÍLOGO. LA PERSPECTIVA KOALA DE LA FACILITACIÓN DE CÍRCULOS RESTAURATIVOS /KOALA PERSPECTIVE OF RESTORATIVE CIRCLE FACILITATION

BIBLIOGRAFÍA