

ÍNDICE

PRÓLOGO

CAPÍTULO I. ESTADO DE LA CUESTIÓN

CAPÍTULO II. MULTICULTURALIDAD Y OTRAS CUESTIONES

- 2.1. El drama de la inmigración
- 2.2. La diversidad. Multiculturalidad. Interculturalidad. Integración
- 2.3. Extranjeros e inmigración. Tipos de inmigración
- 2.4. Necesidad de otros cauces para el tratamiento de los conflictos en sede de inmigración

CAPÍTULO III. MARCO CONCEPTUAL Y NORMATIVO DE LA MEDIACIÓN

- 3.1. Marco conceptual de la mediación
- 3.2. Ventajas y desventajas de la mediación
- 3.3. Naturaleza jurídica de la mediación
- 3.4. Marco normativo de la mediación

CAPÍTULO IV. CONFLICTOS INTERCULTURALES. PRESENTANDO EL TEMA

- 4.1. El conflicto
- 4.2. Conflicto intercultural
- 4.3. Tipos de conflictos en sede de interculturalidad y de diversidad

CAPÍTULO V. MEDIACIÓN INTERCULTURAL

- 5.1. Concepto de la mediación intercultural
- 5.2. Naturaleza de la mediación intercultural
- 5.3. Distinción de la mediación intercultural con otras profesiones o fórmulas para paliar el conflicto
- 5.4. Tipos de mediación en sede de interculturalidad
- 5.5. Rasgos que identifican a la mediación intercultural
- 5.6. Luces y sombras de la mediación intercultural
- 5.7. Función de la mediación intercultural
- 5.8. Necesidad de la mediación intercultural
- 5.9. Aplicación de los principios que informan la mediación a la mediación intercultural
- 5.10. Mediación intercultural como respuesta a la diversidad cultural
- 5.11. Sujetos que intervienen en la mediación intercultural
- 5.12. La co- mediación en sede de interculturalidad
- 5.13. Formación del mediador intercultural
- 5.14. Marco normativo de la mediación intercultural

CAPÍTULO VI. ESCUELAS DE MEDIACIÓN Y SU APLICACIÓN A LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL

6.1. Presentación de la cuestión

6.2. Modelo Tradicional/ Lineal de Harvard (Fisher, Ury y Patton)

6.3. Modelo transformativo

6.4. Modelo Circular Narrativo

6.5. Elección de la Escuela de Mediación en sede de interculturalidad

BIBLIOGRAFÍA

INFORMES. GUÍAS. INICIATIVAS LEGISLATIVAS