

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

LECCIÓN 1. INTRODUCCIÓN

1. PATRONES Y PROCESOS DELICTIVOS
 2. PATRONES ESTRUCTURALES: UN ENFOQUE DURKHEIMIANO
 3. PATRONES CULTURALES
 4. PROCESOS DELICTIVOS
 5. ASPECTOS METODOLÓGICOS: LA MEDICIÓN DEL DELITO
 6. ASPECTOS METODOLÓGICOS: ESTUDIOS INDIVIDUALES Y REDUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN
 7. CONCLUSIONES
- EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

LECCIÓN 2. PATRONES ESTRUCTURALES

1. PATRONES INTERNACIONALES DE CRIMINALIDAD
 2. URBANIZACIÓN
 3. DESIGUALDAD
 4. ECONOMÍA Y DELINCUENCIA
 5. CONCLUSIONES
- EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

LECCIÓN 3. PATRONES CULTURALES (I): CULTURA Y DELITO

1. LA CULTURA ENTENDIDA COMO VALORES Y NORMAS COMPARTIDOS
 2. CULTURA Y DELITO
 3. VALORACIÓN
- EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

LECCIÓN 4. PATRONES CULTURALES (II): SUBCULTURAS Y CONFLICTOS NORMATIVOS

1. SUBCULTURAS Y DELITO
 2. CONFLICTOS NORMATIVOS
 3. VALORACIÓN (remisión)
- EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

LECCIÓN 5. PROCESOS BIOGRÁFICOS

1. SEXO Y DELITO 1
 2. EDAD
 3. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y MENTALES
 4. INMIGRACIÓN
- EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

LECCIÓN 6. PROCESOS DE CRIANZA Y SOCIALIZACIÓN

1. FAMILIA
 2. MENTORES: APRENDIZAJE Y OPORTUNIDAD
 3. MATRIMONIO, VIDA EN PAREJA Y DESCENDENCIA
- EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

LECCIÓN 7. PROCESOS GRUPALES (I): CODELINCUENCIA Y REDES

1. CODELINCUENCIA
 2. REDES Y DELITO
 3. DELINCUENCIA ORGANIZADA
- EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

LECCIÓN 8. PROCESOS GRUPALES (II): BANDAS

1. EL PROBLEMA DE LA DEFINICIÓN (Y DE LA ADSCRIPCIÓN)
 2. TEORÍAS SOBRE BANDAS
 3. FENOMENOLOGÍA
 4. FACILITACIÓN Y AUTOSELECCIÓN
 5. CONCLUSIÓN
- EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

SOBRE EL AUTOR