

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. EL ORIGEN Y LA CONFIGURACIÓN DE LA COMPENSACIÓN POR COPIA PRIVADA

1. El origen de la compensación por copia privada
2. Los presupuestos del derecho de compensación
3. Concepto y naturaleza de la compensación por copia privada

CAPÍTULO II. LA COMPENSACIÓN POR COPIA PRIVADA EN LA UNIÓN EUROPEA Y LOS SISTEMAS DE COMPENSACIÓN

1. La compensación por copia privada en la Unión Europea
2. Los sistemas de compensación por copia privada en el Derecho comparado

CAPÍTULO III. LA EVOLUCIÓN PENDULAR DE LA COMPENSACIÓN POR COPIA PRIVADA EN ESPAÑA

1. La implantación de la compensación equitativa
2. La tardía adaptación del canon a la digitalización
3. La supresión del canon y el resarcimiento de perjuicios con cargo a los PPGGE
4. El retorno de un renovado canon por copia privada

CAPÍTULO IV. ASPECTOS SUBJETIVOS Y OBJETIVOS DE LA COMPENSACIÓN EQUITATIVA EN DERECHO ESPAÑOL

1. Actos que generan compensación por copia privada. Exclusiones
2. Los sujetos de la compensación equitativa
3. La determinación de los equipos, aparatos y soportes materiales sujetos al pago del canon y su cuantía

CAPÍTULO V. ASPECTOS JURÍDICO-ECONÓMICOS DE LA COMPENSACIÓN EQUITATIVA

1. El nacimiento de la obligación de pago de la compensación
2. Exenciones al pago del canon con base en el uso previsible o real por parte de los adquirentes
3. La cuantía recaudada en concepto de compensación equitativa
4. Relevancia de las medidas tecnológicas de protección en la determinación de la cuantía de la compensación
5. La gestión colectiva del canon. Las entidades de gestión y la creación de la ventanilla única
6. Procedimiento para hacer efectiva la compensación a sus beneficiarios
7. Devoluciones y reembolsos de los importes abonados por personas no deudoras
8. El canon por copia privada y su sujeción al IVA

CAPÍTULO VI. LA NECESARIA ARMONIZACIÓN DE LA COMPENSACIÓN EQUITATIVA EN EL MARCO DEL MERCADO ÚNICO DIGITAL

1. La desatención de la compensación equitativa en la Estrategia para el Mercado Único Digital de Europa
2. La compensación equitativa por los usos digitales de obras protegidas. La problemática de los sistemas de compensación equitativa en el MUD
3. El consumo de contenidos digitales y la tendencia a la desmaterialización. El impacto de la crisis COVID-19
4. Replanteamiento de la compensación equitativa en el MUD

CONCLUSIONES

JURISPRUDENCIA

1. Tribunal de Justicia de la Unión Europea
2. Tribunales Españoles

FUENTES LEGALES

1. Tratados y Acuerdos Internacionales
2. Normativa de la Unión Europea
3. Normativa nacional española
4. Normativa autonómica

BIBLIOGRAFÍA