

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

PROEMIO A LA SEGUNDA EDICIÓN

PREÁMBULO. EL ARTE DE CALLAR

PRIMERA PARTE. DELIMITANDO UN CONCEPTO DE RETÓRICA

1. HACIA UNA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA RETÓRICA

2. RETÓRICA, ORATORIA Y ELOCUENCIA: DISTINCIONES TERMINOLÓGICAS

3. RETÓRICA Y SABERES. LA RETÓRICA COMO CIENCIA, ARTE Y TÉCNICA

4. LA RETÓRICA COMO CÓDIGO DE PODER

5. BUENA Y MALA RETÓRICA

6. LA FALACIA, NÉMESIS DEL ARGUMENTO RETÓRICO

7. COMUNICACIÓN Y RETÓRICA

8. LA RETÓRICA NO ES SÓLO UNA PARCELA DEL SABER LITERARIO O ESTÉTICO

9. RETÓRICA, DERECHO Y VERDAD

10. ACTUALIDAD DE LA RETÓRICA. UNIVERSIDAD Y RETÓRICA JURÍDICA EN EL SIGLO XXI

11. HACIA UNA “RETÓRICA DE LA VIRTUD”

SEGUNDA PARTE. PANORAMA HISTÓRICO DE LA RETÓRICA

1. INTRODUCCIÓN

2. LA RETÓRICA EN GRECIA

3. LA RETÓRICA EN ROMA: DE CICERON A QUINTILIANO

4. EVOLUCIÓN DE LA RETÓRICA DESDE LA EDAD MEDIA HASTA EL SIGLO XX

5. EL REDESCUBRIMIENTO DE LA RETÓRICA EN EL SIGLO XX

6. DIALÉCTICA, TÓPICA Y RETÓRICA JURÍDICAS HOY. RECAPITULACIÓN Y PROSPECTIVAS

TERCERA PARTE. EL DISCURSO JURÍDICO. LA RETÓRICA FORENSE Y LAS OPERACIONES RETÓRICAS

EPÍLOGO

BIBLIOGRAFÍA