

ÍNDICE

CAPÍTULO 1 - EL CANON JURÍDICO Y LA NORMATIVIDAD SOCIAL EN LA ERA DIGITAL

José María Pérez Collados

- I. El canon y el concepto de autoridad en la cultura jurídica
- II. La crisis de los conceptos de canon y autoridad en la era digital
- III. Bibliografía

CAPÍTULO 2 - LA CULTURA CONSTITUCIONAL EN LA ERA DIGITAL

Francisco Balaguer Callejón

- I. La cultura constitucional y sus implicaciones metodológicas
- II. El contexto cultural de la constitución
 1. La tecnología como factor cultural y su incidencia sobre la constitución
 2. Nuevas pautas culturales y nuevas tendencias en la configuración de los derechos constitucionales en la sociedad digital
- III. Constitución analógica v. constitución digital. La constitución del algoritmo y la ruptura de la constitución como referente cultural unitario
- IV. Cultura digital v. cultura constitucional. La ruptura de la realidad y la generación de un mundo híbrido. La regresión de la cultura constitucional en la economía de datos
 1. El mundo híbrido: realidad física y realidad digital. La transformación de los ordenamientos jurídicos
 2. Cultura digital v. cultura constitucional
 3. La regresión de la cultura constitucional en la economía de datos
 4. Los nuevos mediadores de los procesos comunicativos
 5. Los ecosistemas digitales y la tensión sobre la realidad
- V. Transformación de pautas culturales y cultura constitucional en la era digital
- VI. Conclusiones
- VII. Bibliografía

CAPÍTULO 3 - ALGORITMOS Y DECISIÓN JUDICIAL

Pablo Bonorino

- I. Introducción
- II. Los algoritmos y la predicción del riesgo de reincidencia
- III. La IA en el proceso judicial
- IV. La cuestión de la eficacia
- V. La cuestión de la justicia

- VI. Conclusiones
- VII. Bibliografía

CAPÍTULO 4 - IA Y JUSTICIA EN LA SOCIEDAD DIGITAL

M.ª Concepción Gimeno Presa

- I. Sociedad digital y derechos individuales
- II. Los androides con IA avanzada y la relación máquina-persona
- III. Conclusión
- IV. Bibliografía

CAPÍTULO 5 - DESARROLLO TECNOLÓGICO Y RESPONSABILIDAD EXTRA CONTRACTUAL: A PROPÓSITO DE LOS SISTEMAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)

Miquel Martí-Casals

- I. Introducción
 - 1. “Revoluciones industriales”, desarrollo tecnológico y desarrollo jurídico
 - 2. Algunas premisas para el análisis
- II. Desarrollo tecnológico y responsabilidad civil: algunos ejemplos de las primeras revoluciones industriales
 - 1. El desarrollo del ferrocarril y la reacción ante los daños producidos
 - 2. Las calderas de vapor como motor del desarrollo industrial y el resarcimiento de los daños producidos
 - 3. La introducción del automóvil y los mecanismos de resarcimiento de los daños producidos por la generalización de su uso
 - 4. La responsabilidad por los daños causados por productos defectuosos
- III. La regulación de los daños causados por la inteligencia artificial (IA)
 - 1. Retos que los sistemas de inteligencia artificial plantean a las normas de responsabilidad existentes
 - 2. El programa regulatorio de la Unión Europea en materia de IA: algunos ejemplos
 - 2.1. La llamada “Ley de inteligencia artificial”
 - 2.2. La Propuesta de Directiva sobre la adaptación de las reglas de responsabilidad extracontractual a la inteligencia artificial
 - A. Características generales
 - B. Deber de aportar información probatoria y presunción iuris tantum derivada del incumplimiento del deber
 - C. Presunción iuris tantum de la relación de causalidad en caso de culpa
 - 2.3. La reforma de la Directiva 85/374/EEC de productos defectuosos

- A. Situación actual
- B. La necesidad de ampliar y adaptar la noción de producto
- C. La necesidad de ampliar la noción de fabricante
- D. La necesidad de adaptar la noción de defecto
- E. La noción de daño
- F. La carga de la prueba del defecto y de la relación de causalidad
- G. Causas de exoneración
- H. Plazos de prescripción y de preclusión
- I. Reglas supletorias sobre la solidaridad

IV. Conclusiones

CAPÍTULO 6 - EL ACCESO ONLINE A CONTENIDOS PROTEGIDOS POR DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL: PROBLEMAS SIN RESOLVER

Asunción Esteve Pardo

- I. Introducción
- II. Problemas de calificación del acceso online a contenidos mediante enlaces
 - 1. Calificación del acceso a obras y prestaciones mediante enlaces
 - A) Crítica a la STJUE caso Svensson
 - B) Crítica a la STJUE caso GS Media
 - C) Jurisprudencia española sobre enlaces
 - 2. Calificación del acceso a obras y prestaciones mediante framing
 - A) Crítica a la STJUE caso VG-Bild Kunst
- III. Problemas de calificación de la descarga online de contenidos
 - 1. La calificación de la descarga online de obras como distribución y las consecuencias sobre el agotamiento de los derechos de propiedad intelectual
 - A) Crítica a la STJUE sobre el caso UsedSoft
 - B) Crítica a la STJUE sobre el caso Vereniging Openbare Bibliotheken
 - 2. La calificación de los contratos de suministro de contenidos y servicios digitales
 - A) La Directiva 2019/770 sobre contratos de suministro de contenidos y servicios digitales
 - B) La STJUE sobre el caso Tom Kabinet
- IV. Conclusión
- V. Bibliografía

CAPÍTULO 7 - CULTURA JURÍDICA, TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y PRIVACIDAD: ESTUDIO COMPARADO ENTRE LA UNIÓN EUROPEA Y LOS ESTADOS UNIDOS

Josep Cañabate Pérez (Universitat Autònoma De Barcelona)

- I. Introducción. “We the data...”: democracia, capitalismo vigilante y derecho digital
- II. Lost in translation: Data Privacy americana versus privacidad y protección de datos europeos
 1. El surgimiento del derecho a la privacidad en el Common Law
 2. Las restricciones de la Primera Enmienda al derecho a la privacidad
 3. El derecho a la privacidad en el derecho constitucional
 4. Statutory Law y derecho a la privacidad
- III. La protección de datos en Europa: entre el espejo del derecho a la privacidad americano y la voluntad de constituirse el nuevo estándar internacional
 1. Orígenes y desarrollo de la protección de datos en Europa
 2. El Reglamento General de Protección de Datos: un nuevo paradigma de la protección de datos en Europa
 3. El “Transatlantic Clash” de las dos culturas de privacidad
 4. Las Privacy Enhancing Technologies: una posible cultura jurídica digital híbrida
- IV. Conclusiones
- V. Bibliografía

CAPÍTULO 8 - EL JURISTA DEL TRABAJO ANTE EL CAMBIO TECNOLÓGICO

Francisco Pérez De Los Cobos Orihuel

- I. Introducción
- II. La aproximación del jurista del trabajo al cambio tecnológico
- III. La aproximación del legislador laboral al cambio tecnológico: tres ejemplos recientes
 1. Los derechos digitales de los trabajadores y el control tecnológico de la prestación laboral
 2. La regulación del teletrabajo
 3. Algoritmos y riders
- IV. Bibliografía

CAPÍTULO 9 - LA INMERSIÓN DEL DERECHO PENAL EN LA ERA DE LA “POSTMODERNIDAD TECNOLÓGICA”: RETOS EN LA ADAPTACIÓN DEL SISTEMA JURÍDICO-PENAL ANTE UN CAMBIO DE PARADIGMA

José Ramón Agustina Sanllehí

- I. Introducción: tecnología y delito en la sociedad-red
- II. Cinco retos del sistema de derecho penal en la era digital
- III. Cambio de contexto criminológico y sus repercusiones jurídicas

- IV. Contexto sociológico del derecho penal en la era digital: postmodernidad tecnológica y delito
- V. Transformación digital y adaptaciones jurídicas en el derecho penal sustantivo
 - 1. ¿Vino nuevo en odres viejos?
 - 2. ¿Suponen los medios tecnológicos una novedad estructural en los tipos penales clásicos?
 - 3. ¿No son idénticos todos los ciberdelitos réplica con respecto de sus homónimos?
 - 4. ¿Cómo recoger el entero desvalor en el juicio global sobre el hecho cuando se emplean medios tecnológicos?
 - 5. Ciberdelitos puros o ciberdelitos completamente autónomos
 - 6. Desvaloración global del hecho a propósito de la cuestión del daño
 - 7. Enfoque dogmático ante la novedad de los ciberdelitos
- VI. Conclusiones
- VII. Bibliografía

CAPÍTULO 10 - EL CENTAURO ONTOLÓGICO EN LA ERA DIGITAL: LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA VISTA DESDE UNA PERSPECTIVA ORTEGUIANA

Fernando H. Llano Alonso

- I. Introducción
- II. La inserción de la técnica en el proyecto raciovitalista de José Ortega y Gasset
- III. La invención de la vida a través de la técnica: tres modelos humanos para la proyección del ser
- IV. Hacia un humanismo tecnológico: el Coloquio de Darmstadt
- V. Bibliografía

CAPÍTULO 11 - LA IDEA DEL FUTURO Y LA CULTURA JURÍDICA EN LA ERA DIGITAL: ENTRE CIENCIA Y FICCIÓN

Manuel Vial-Dumas

- I. Introducción: la imagen de futuro
- II. Representación del futuro: ficción especulativa y las ciencias sociales
- III. El estado de derecho moderno como materialización de un futuro imaginado
- IV. La imaginación distópica y el fin del optimismo: miedo al poder y la tecnología
- V. Evitar la distopía: tecnología y derecho
- VI. La desarticulación del estado y el derecho como privilegio
- VII. La nueva anticipación apocalíptica, entre ciencia, política y ficción
- VIII. Conclusiones
- IX. Bibliografía