

ÍNDICE

PARTE PRIMERA: CONCEPTOS ELUSIVOS

CAPÍTULO 1. EL CÓDIGO INEXISTENTE

- § 1. El Código y el Diccionario
- § 2. El Código y los códigos
- § 3. Del Código a la codificación
- § 4. Código: sistema y textos
- § 5. Código, jueces, abogados

CAPÍTULO 2. EL QUIJOTE DE MENARD, O NAPOLEÓN EN BABEL

- § 6. Entre creación y traducción
- § 7. El Code civil en Babel
- § 8. Lenguas mayores y lenguas pidgin
- § 9. El Código-monumento
- § 10. El Código restituido

CAPÍTULO 3. DERECHO CIVIL E IDENTIDAD NACIONAL

- § 11. Derecho civil entre Nación, Estado y Derechos
- § 12. Derecho civil entre Poder y Razón
- § 13. Triunfo de la Razón: el código-modelo
- § 14. Derecho ¿nacional? e identidad ¿universal?
- § 15. Modelos (racionales) y falsas identidades (nacionales)
- § 16. El derecho civil entre la Nación y la Civilización

CAPÍTULO 4. EL CÓDIGO DE TRÁNSITO NO ES UN CÓDIGO

- § 17. Doña Gloria y la ITV
- § 18. Interés jurídico del caso (comparación, codificación, recepción)
- § 19. Ambigüedades y certezas en la historia de la codificación
- § 20. El monismo jurídico y sus autoridades
- § 21. Códigos y constitución en derecho histórico colombiano
- § 22. Los códigos en el momento constituyente

- § 23. Entre libertades y garantías
- § 24. Codificación, descodificación y derechos
- § 25. Un código (1970) que no es código (1996)
- § 26. ¿De verdad que el de Tránsito (2002) es finalmente un código (2012)?
- § 27. Lambert en los trópicos, o el judicialismo triunfante

PARTE SEGUNDA: OTROS CÓDIGOS

CAPÍTULO 5. ESPAÑA Y EL CODE NAPOLEÓN

- § 28. El Code civil y la “pluma del Estado” (1803)
- § 29. Las “Leyes civiles que hoy gobiernan a la Francia” (1809)
- § 30. Triunfo del Code sin traducciones (1836)
- § 31. Traducciones ‘ocultas’ y traducciones ‘legales’ (de 1831 a 1862)
- § 32. El Code antes del Código: últimas traducciones (1875, 1888)

CAPÍTULO 6. ESPAÑA Y EL CÓDIGO CIVIL PORTUGUÉS

- § 33. Memoria y olvido del Código de Seabra
- § 34. Traducir en tiempos revueltos
- § 35. Código portugués y legislación española
- § 36. Un sueño inconcluso de ‘Lutero’ Ortiz
- § 37. Traducir y comparar en la Restauración

CAPÍTULO 7. ESPAÑA Y CÓDIGO GENERAL DE BIENES DEL PRINCIPADO DE MONTENEGRO

- § 38. Montenegro en Madrid
- § 39. Raza, Ciencia, Sociedad
- § 40. Una lectura del Código
- § 41. El Código de Montenegro y Yugoslavia

CAPÍTULO 8. ESPAÑA Y EL BÜRGERLICHES GESETZBUCH

- § 42. Alemania desde España
- § 43. Primera traducción española (1897)
- § 44. Textos de textos
- § 45. Del BGB a la Junta para Ampliación de Estudios

- § 46. La Junta antes de la Junta: Castillejo en Alemania
- § 47. Deutsche Meister, spanische Schüler
- § 48. La Junta y el derecho civil
- § 49. Privatistas en Weimar
- § 50. De los hombres a los textos
- § 51. Segunda traducción española

PARTE TERCERA: CÓDIGOS Y DOCTRINAS

CAPÍTULO 9. POR UNA ARQUEOLOGÍA DE LA CIVILÍSTICA ESPAÑOLA

- § 52. El enemigo y la Gaceta
- § 53. Cerámicas de planes y fragmentos de tesis
- § 54. El Código civil entre oros y oropeles
- § 55. Restos de oposiciones y de bibliotecas
- § 55. Hallazgo de una revista y localización de un hueco
- § 56. Restos de superficie

CAPÍTULO 10. HISTORIA Y MEMORIA DEL CIVILISTA

- § 57. Don Federico y la memoria
- § 58. El Código y los Códigos de Gutiérrez
- § 59. Y Sánchez Román
- § 60. Manresa, y el Manresa

CAPÍTULO 11. ALONSO MARTÍNEZ, JURISTA CATÓLICO Y LIBERAL

- § 61. Ch'un bel morir tutta una vita onora
- § 62. Derechos, Estado, familia, propiedad
- § 63. La lucha por la codificación
- § 64. El Código y La Justicia (1888)
- § 65. Código y estatua: celebración de Alonso Martínez

CAPÍTULO 12. ECOS DE LA CIVILÍSTICA ITALIANA EN ESPAÑA

- § 67. La Italia jurídica en bibliotecas y catálogos
- § 68. La España italiana
- § 69. Traducciones en la Nuova fase

§ 70. Juristas al itálico modo

§ 71. El tour español de Giuseppe Majorana

§ 72. Cartas de Giuseppe y Angelo Majorana a Dorado Montero

APÉNDICE

§ 73. Altamira, civilista

§ 74. Artículos de Altamira aparecidos en La Justicia

§ 75. Julián Fernández y el Código en La Justicia

ÍNDICE ANALÍTICO