

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. Génesis de la publicación
- 1.2. Contextualización del concepto de cultura de la violación
- 1.3. Agradecimientos

2. CONTEXTUALIZANDO LA CULTURA DE LA VIOLACIÓN

- 2.1. Aproximación psicosocial a la cultura de la violación
Ana Vega Escarpa, M^a Soledad Palacios-Gálvez y Elena Morales-Marente
- 2.2. Aproximación interdisciplinar a la cultura de la violación y a la cultura del consentimiento. análisis crítico feminista de la legislación española y de las narrativas maestras
Alicia Valdés Lucas

3. PERSPECTIVAS JURÍDICA

- 3.1. Cuando el proceso judicial se convierte en el segundo agresor. Estereotipos de género y revictimización en el contexto de la cultura de la violación, en la reciente jurisprudencia del tribunal europeo de derechos humanos
Nuria Arenas Hidalgo
- 3.2. Violencia de género, prostitución y trata de mujeres con fines de explotación sexual: hacia un convenio del consejo de Europa
María Nieves Saldaña Díaz
- 3.3. Algunos aspectos controvertidos de la reforma de los delitos sexuales mediante la LO 10/2022, de 6 de septiembre, de garantía integral de la libertad sexual
M^a Soledad Arroyo Alfonso
- 3.4. La cultura de la violación y las víctimas de violencias sexuales
Beatriz Sánchez Rubio

4. REPRESENTACIONES CULTURALES

- 4.1. Violencias sexuales y cine: la “otra” mirada de the assistant de kitty green (2019)
Rocío Carrasco Carrasco
- 4.2. Religión y cultura de la violación en Irlanda: el caso de las lavanderías de la magdalena
Auxiliadora Pérez Vides
- 4.3. La cultura de la violación en la literatura afroamericana: Gloria Naylor y Toni Morrison
Mar Gallego
- 4.4. Discursos que actualizan mitos: sentidos sobre la violencia sexual contra las mujeres en medios digitales argentinos post #niunamenos
María Belén Angelelli