

ÍNDICE

INNOVACIÓN DOCENTE EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

I. REFLEXIONES EN TORNO A LA INNOVACIÓN EDUCATIVA ¿MEDIOS PARA QUÉ FINES? CON ESPECIAL REFERENCIA A UN EJERCICIO INNOVATIVO EN AULA

Jorge Cristian Ulloa Plaza y Fernanda Francisca Tapia Trujillo

1. Reflexiones en torno a la innovación educativa ¿medios para qué fines? Con especial referencia a un ejercicio innovativo en aula
 2. Los desafíos de la irrupción de la máquina
 3. La batalla entre planificación, medición y práctica
 4. La apuesta por una educación crítica
 5. Por una experiencia estética de innovación en la enseñanza del derecho
 6. Descripción del curso desarrollado
 7. Colofón
- Bibliografía
- Anexo

II. LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI TRAS LA PANDEMIA POR COVID-19

María Acracia Núñez Martínez y Esther González Hernández

1. El auge de la enseñanza online tras la pandemia
 2. Innovación educativa versus enseñanza on-line: una necesaria reflexión
 3. Modelo de universidad semipresencial o de educación a distancia por excelencia: la Universidad Nacional de Educación a Distancia
 4. Modelo de universidad presencial. La Universidad Rey Juan Carlos, una universidad «joven» frente al confinamiento
 5. El espaldarazo de la innovación educativa tras el confinamiento
 6. Grupo arcode como ejemplo de innovación educativa en el ámbito de las Ciencias Jurídicas
 7. Conclusiones
- Bibliografía

NUEVOS MODELOS DE ENSEÑANZA EN EL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

III. IMPLEMENTACIÓN COMPARATIVA DE LA METODOLOGÍA DESIGN THINKING EN DIVERSAS DISCIPLINAS ACADÉMICAS: ¿DE LETRAS O DE CIENCIAS?

Leopoldo Abad Alcalá, Cristina Abradelo de Usera, María Isabel Abradelo de Usera, Martín Alcalá Díaz-Mor, Pablo Gallego Rodríguez, Isabel Pérez Cuenca y Marta Viana Arribas

1. Introducción
 2. Conceptualización de la metodología Design Thinking y su aplicación en la Educación Superior
 3. Metodología
 4. Resultados y discusión
- Bibliografía

IV. EL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA COMO EL MEDIO PARA EL CAMBIO EN LA RELACIÓN UNIVERSIDAD-EMPRESA

Alberto L. García García y Ignacio J. Martín Moraleda

1. Introducción
 2. Centrémonos en el campo de la comunicación
 3. El proyecto de innovación docente
 4. Trabajo práctico en grabación 360
 5. Resultados
 6. Presentación por parte del alumnado de los avances en un congreso
 7. Transferencia al sector profesional
 8. Conclusiones
- Bibliografía

V. INNOVACIÓN DOCENTE Y APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA GAMIFICACIÓN Y LA SIMULACIÓN: EL MODELO DE LA UNIÓN EUROPEA

Ana Cristina Tomás López

1. Introducción
 2. Marco teórico
 3. Objetivos
 4. Metodología
 5. Resultados
 6. Discusión
 7. Conclusiones
- Bibliografía

VI. EDUCAR PARA LA SOSTENIBILIDAD DESDE LA UNIVERSIDAD EMPLEANDO STORY MAPS

María Luisa de Lázaro Torres y Francisco José Morales Yago

1. Introducción
 2. Metodología
 3. Resultados
 4. Discusión y conclusiones
- Bibliografía

VII. PODCASTING COMO ELEMENTO INNOVADOR Y PROFESIONALIZANTE EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIOS DEL PERIODISMO Y PUBLICIDAD

Graciela Padilla-Castillo, Enrique Vaquerizo-Domínguez, Jonattan Rodríguez-Hernández y Eglée Ortega-Fernández

1. Introducción
 2. La importancia de la innovación en la enseñanza universitaria
 3. Podcasting como herramienta de innovación universitaria
 4. Objetivos, metodología y memoria del proyecto de innovación docente
 5. Desarrollo del proyecto: comentarios de los estudiantes
 6. Futuro, limitaciones y propuestas de mejora
- Bibliografía

VIII. DESTAPANDO ESCÁNDALOS: LA METODOLOGÍA EDUCATIVA QUE TRANSFORMA A ESTUDIANTES EN REALES PERIODISTAS DE INVESTIGACIÓN

Catalina Gaete Salgado

1. Introducción
 2. Educación sobre periodismo de investigación
 3. Taller de Periodismo Avanzado
 4. Las claves del éxito de TPA
 5. Conclusiones
- Bibliografía

IX. MUSEOS Y UNIVERSIDAD. EL CONOCIMIENTO DEL MUSEO DE LAS ARTES VISUALES Y SUS RECURSOS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EL CONTEXTO ARTE-EDUCACIÓN

Marta García Cano

1. Primera etapa
2. Objetivos y realidades a partir del curso 2021-2022
3. Las reflexiones
4. Aportaciones en el nuevo bloque

NUEVOS MODELOS DE ENSEÑANZA EN EL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS JURÍDICAS

X. EL CINE COMO HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DEL DERECHO EN TITULACIONES NO JURÍDICAS

Elisa Gutiérrez García

1. Introducción
 2. La enseñanza del Derecho: del formalismo jurídico a una visión transversal e «imperfecta» de la disciplina
 3. El valor del cine
 4. Derecho y cine en la literatura y el ámbito docente
 5. La docencia jurídica a no juristas
 6. El cine jurídico
 7. La puesta en práctica: de la pantalla al aula
 8. Beneficios y escollos a superar en el uso del cine como herramienta docente: la capacidad de abstracción y el error asumido como cierto
 9. El valor añadido del cine y su disfrute: del goce estético y la libertad interpretativa
 10. Conclusiones
- Bibliografía

XI. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE EN DISCIPLINAS SOCIOJURÍDICAS: LA EXPERIENCIA DEL TALLER DE INVESTIGACIÓN PENITENCIARIA

Adrián Marcos Grañena

1. Introducción
 2. Talleres participativos sobre investigación social como estrategia de innovación docente
 3. Metodología y desarrollo de actividades
 4. La elaboración de un diario de campo como herramienta educativa
 5. Conclusiones
- Bibliografía