

# ÍNDICE

## **LIBERTAD DE EXPRESIÓN, DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA**

*Óscar Vergara Lacalle*

I. La crisis de la libertad de expresión

II. Análisis jurídico

2.1. Protección jurídica de la libertad de expresión

2.2. La tendencia de los nuevos derechos a limitar la libertad de expresión

III. Factores determinantes de la crisis

3.1. Factores técnicos

3.2. Factores ideológicos

3.3. Factores políticos

3.4. Factores económicos

3.5. Factores filosóficos

3.6. Factores antropológicos

3.7. Factores religiosos

IV. Balance

V. Bibliografía

## **«HABRÁ LIBERTAD DE PRENSA». OPINIÓN PÚBLICA, CENSURA Y PODER EN LA NORUEGA CONTEMPORÁNEA (1770-2020)**

*Guillermo Vicente y Guerrero*

I. Algunos precedentes dieciochescos

II. El reconocimiento de la libertad de prensa en Noruega y su regulación constitucional

III. Desarrollo histórico posterior

IV. Situación actual

V. Conclusión

VI. Bibliografía

## **LOS LÍMITES A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN DECISIONES RECIENTES DEL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS SOBRE ESPAÑA**

*María Elósegui Itxaso*

I. Introducción

II. La decisión de inadmisión del cantante Jorge López del grupo «La insurgencia»

1. Criterios del Tribunal Europeo de Derechos Humanos para analizar el derecho de libertad de expresión y sus límites
2. Descripción de los hechos del caso Jorge López
3. Evaluación del Tribunal de Estrasburgo del caso Jorge López

- 3.1. Queja bajo el artículo 10 del Convenio. Aplicación de los criterios de la sentencia Z.B. c. Francia
- 3.2. La aplicación de los criterios al caso Jorge López
- 3.3. La ponderación de los tribunales nacionales
- 3.4. El contexto social, la naturaleza y redacción de las palabras, el tono y la forma, su potencial para tener consecuencias perjudiciales, el emisor, el destinatario y el medio de difusión
- 3.5. La ponderación de los derechos en juego y la proporcionalidad de la sanción

### III. Decisión de inadmisión de la demanda de Pablo Rivadulla Duró

1. Los hechos del caso
2. Resoluciones de los tribunales nacionales
3. Marco jurídico pertinente
4. Quejas
5. Valoración del Tribunal
6. Condena por calumnias contra el jefe del Estado y las instituciones estatales

### IV. Caso Gozalbo Moliner: decisión de inadmisión

1. Hechos del caso
2. Valoración del Tribunal

### V. El caso Frago Dacosta c. España

Bibliografía

Jurisprudencia

## **LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN ANTE LA NEGACIÓN DE LOS DELITOS DE GENOCIDIO**

*Andrés Gascón Cuenca*

### I. Introducción

### II. La Convención para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial

- 2.1. Caso de la comunidad judía de Oslo et al. contra Noruega

### III. El Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos

- 3.1. Informes de los Estados y comunicaciones individuales

IV. Convenio Europeo para la Protección de los Derechos Humanos y de las Libertades Fundamentales

4.1. La jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos

V. Reflexiones finales

VI. Bibliografía

**DISCURSO DEL ODIO CRIMINALIZADO VS. LIBERTAD DE EXPRESIÓN: UNA FINA LÍNEA DIVISORIA**

*Carmen Alastuey Dobón*

I. Introducción

II. El castigo del discurso del odio en la legislación penal española

III. Doctrina del Tribunal Constitucional en relación con el conflicto entre la punición del discurso del odio y el respeto a la libertad de expresión

IV. Problemática jurídico-penal y constitucional de la tipificación del discurso del odio

1. Incitación al odio y difusión de materiales idóneos para incitar al odio

2. Negación o enaltecimiento de delitos contra la comunidad internacional

V. Propuestas de lege lata y consideraciones de lege ferenda

Bibliografía

**ODIO EN LAS REDES Y PODER DE MODERACIÓN DE LAS GRANDES PLATAFORMAS: ¿PUEDEN LAS PLATAFORMAS DIGITALES RESTRINGIR LIBREMENTE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN DE SUS USUARIOS?**

*Eva Sáenz Royo*

I. La eficacia horizontal de los derechos fundamentales en España. Un planteamiento general

II. El replanteamiento de la eficacia horizontal de los derechos fundamentales a raíz del poder de moderación de las grandes plataformas digitales respecto a las expresiones de odio en la red

III. El poder de moderación de las grandes plataformas en EE. UU.

IV. El poder de moderación de las grandes plataformas en Europa

V. El poder de moderación de las grandes plataformas en España

VI. Reflexión final

Bibliografía

## **EL NUEVO DESORDEN INFORMATIVO: RETOS Y PROPUESTAS DE REGULACIÓN**

*María Olga Sánchez Martínez*

- I. Libertades y derechos de comunicación: su papel central en el Estado de Derecho
  - II. La verdad problemática: verdad o verdades
  - III. De la verdad a la veracidad, el interés público y el conflicto de derechos como referentes de la información
  - IV. Peculiaridades de las comunicaciones en el contexto digital
  - V. El desorden informativo y la preocupación sobre sus efectos en el sistema democrático
  - VI. De la preocupación a la acción: propuestas de regulación
  - VII. Reflexiones finales
- Bibliografía

## **INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DERECHOS HUMANOS: UNA DISTOPÍA POSIBLE**

*Miguel L. Lacruz Mantecón*

- I. Los sistemas inteligentes de reconocimiento y los derechos fundamentales
  - II. Control de los sistemas de IA y su incidencia en los derechos fundamentales
    - 2.1. El paso de la regulación ética a la normativa: La Ley de la IA
    - 2.2. La clasificación de la LIA de los sistemas de riesgo para los derechos de las personas
  - III. Las aplicaciones de la IA y el posible daño a los derechos fundamentales
    - 3.1. Los sistemas de datos biométricos e identificativos, en general
    - 3.2. Aplicaciones de los datos biométricos
    - 3.3 Las técnicas subliminales y el nudge
    - 3.4. Los sistemas de calificación o crédito social
    - 3.5. La falsificación de la realidad
  - IV. Epílogo: Doomers contra boomers
- Bibliografía

## **LOS INFLUENCERS: ENTRE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y LA RESPONSABILIDAD SOCIAL**

*Gerardo Aguas Valero*

- I. Introducción
- II. La libertad de expresión: del ágora a las redes sociales
- III. Los influencers. Algunos conceptos y datos
- IV. Normativa e influencers

- V. Los influencers en las redes sociales: modelando comportamientos y actitudes
- VI. Los influencers y la libertad de expresión: un delicado equilibrio
- VII. Las redes sociales como «lugar de comisión de delitos»
- VIII. El control de contenidos de los prestadores de servicios de alojamiento de datos
- IX. Conclusiones
- Bibliografía

## **ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LOS LÍMITES A LA AUTONOMÍA DE LA VOLUNTAD EN RELACIÓN A LOS CAPÍTULOOS PRENUPCIALES EN ARAGÓN**

*Carmen Bayod López*

- I. Consideraciones generales
- II. Límites a la libertad de pactos familiares
  - 2.1. Standum est chartae: fuente del Derecho foral de Aragón
  - 2.2. Los límites del Standum
  - 2.3. La autonomía de la voluntad en el sistema constitucional y europeo en los años veinte del siglo XXI: los nuevos derechos
- III. Un posible contenido de los capítulos prenupciales en el Aragón del siglo XXI
  - 3.1. Los principios del sistema
  - 3.2. Pactos en el ámbito personal
  - 3.3. Sobre el régimen económico: normas de liquidación y reparto
  - 3.4. Asignación compensatoria y trabajo para la casa: pactos y renunciaciones
  - 3.5. Pactos en relación a la vivienda familiar
  - 3.6. Pactos en relación a los hijos: custodia, alimentos, educación
- IV. Eficacia de los pactos
  - 4.1. La cláusula rebus sic stantibus: ¿es aplicable a los pactos prematrimoniales?
- V. Control judicial: ¿sobre qué y hasta dónde?
- Bibliografía
- Listado de sentencias aragonesas