

ÍNDICE

PARTE I

ANÁLISIS SOBRE LAS VÍCTIMAS DE TRATA CON DIMENSIÓN INTERNACIONAL

CAPÍTULO 1

LA PROTECCIÓN INTERNACIONAL DE LAS VÍCTIMAS DE TRATA DE SERES HUMANOS

Ana Isabel Melo Montero

1. Introducción
2. ¿Quién es víctima de trata en el ámbito internacional?
3. Análisis de los factores que inciden en la trata: Vulneraciones de los derechos humanos
4. Mecanismos para combatir la trata y proteger a las víctimas a nivel internacional
5. Prevenir la trata: Impulsando la protección de los derechos humanos y la cooperación al desarrollo
6. Reflexiones finales
7. Bibliografía

CAPÍTULO 2

RESPUESTAS DEL DERECHO INTERNACIONAL A LA SINGULAR VULNERABILIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS VÍCTIMAS DE TRATA

M.^a del Rosario Carmona Luque

1. Introducción
2. Precisiones conceptuales
3. Singular vulnerabilidad de niños y niñas ante el fenómeno de la trata
4. Viejos y nuevos escenarios en la trata de personas menores de edad
5. El Derecho Internacional como marco ineludible de respuesta
6. Conclusiones
7. Bibliografía

CAPÍTULO 3

LA TRATA DE PERSONAS CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL EN LA REPÚBLICA DOMINICANA

María del Reposo Romero Arrayás

1. Introducción
2. Instrumentos internacionales que han influido en la normativa dominicana

3. Regulación nacional de la trata de personas con fines de explotación sexual
4. El delito vigente de trata con fines de explotación sexual en la República Dominicana
5. Similitudes y diferencias del delito de trata con los delitos de explotación sexual comercial y de tráfico ilícito de migrantes
6. Causas y consecuencias de la trata de personas con fines de explotación sexual
7. Retos ante la TDPFES en la República Dominicana
8. Bibliografía

PARTE II

RESPUESTA EN EL ÁMBITO JURÍDICO INTERNO ANTE LA TRATA DE SERES HUMANOS

CAPÍTULO 4

DE NUEVO SOBRE LA TRATA DE SERES HUMANOS: CRÓNICA DE UNA REFORMA ANUNCIADA

Antonia Monge Fernández

1. Cuestiones preliminares
2. La cuestión del bien jurídico protegido en el artículo 177 bis CP
3. Tipo básico
4. Los tipos cualificados
5. La responsabilidad penal de las personas jurídicas
6. Autoría y participación
7. Los actos preparatorios y su punibilidad
8. Problemas concursales
9. Reincidencia internacional
10. La excusa absolutoria para la víctima de trata de seres humanos
11. A modo de conclusión
12. Bibliografía

CAPÍTULO 5

LA ACTUACIÓN INTEGRAL FRENTE A LA TRATA DE SERES HUMANOS. ESPECIAL REFERENCIA A LA ACTUACIÓN PRECOZ Y AL PAPEL DEL RELATO DE LA VÍCTIMA O DE LA PERSONA EN RIESGO DE LLEGAR A SERLO PARA ABRIR LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Amparo Díaz Ramos

1. Resumen
2. Modelo de actuación frente a la trata
3. La actuación precoz y proactiva contra la trata

4. Conclusiones
5. Bibliografía

PARTE III

PERSPECTIVA CRIMINOLÓGICA Y ATENCION INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE TRATA

CAPÍTULO 6

LA TRATA: ENFOQUE DESDE LA SALUD Y LA MEDICINA FORENSE

M.^a Ángeles Sepúlveda García de la Torre

1. Introducción
2. La salud en las víctimas de trata
3. La Medicina Legal y Forense al servicio de la protección y reparación de las víctimas de trata de seres humanos
4. Conclusiones
5. Bibliografía

CAPÍTULO 7

MAGNITUD SISTÉMICA EN LA CRIMINALIDAD DE TRATA DE SERES HUMANOS

Luhé Palma Chazarra

1. Concepto de magnitud sistémica
2. Los órdenes sistémicos
3. Influencia de los principios y órdenes sistémicos en la actividad criminal
4. La participación criminal sistémica en el delito de trata de seres humanos
5. Aportación de la magnitud sistémica a la criminología para una nueva orientación de política criminal
6. Bibliografía

PARTE IV
UNA MIRADA A TRAVÉS DEL CINE Y LA HISTORIA DE LAS VÍCTIMAS

CAPÍTULO 8

TRATA Y MIGRACIÓN: HISTORIA, ORALIDAD Y CINE

María Dolores de los Ángeles Pérez Murillo

1. Breve historia de la trata esclavista
2. El negocio de las migraciones. Una nueva forma de trata a través de los testimonios orales: emigrantes españoles hacia América Latina y latinoamericanos en EE. UU. y España
3. Migración versus trata a través del cine
4. Conclusiones
5. Bibliografía

CAPÍTULO 9

EL CINE CONTRA LA TRATA SEXUAL. UN ESTUDIO DE CASO

Trinidad Núñez Domínguez

1. Notas introductorias
2. La narración fílmica y la trata con fines sexuales
3. El cortometraje Miente, de Isabel de Ocampo
4. A modo de conclusión
5. Bibliografía

DECLARACIÓN DE CARMONA