

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN1. Prácticas digitales y comunidades políticas2. Objetivos de la investigación

3. Aspectos teóricos
4. Aspectos metodológicos
5. Anticipación del texto

II. CONTEXTO EXTERNO

1. Proceso de expansión punitiva
2. Del terrorismo de estado a la política como delito
3. Radicalización del debate público
4. Tensiones sobre el orden democrático
5. El intento de magnicidio

III. Contexto digital

1. Internet y redes sociales
2. Características de Twitter/X
3. Modalidades de uso
4. Vías de comunicación
5. Aproximación al caso
6. Alcances del fenómeno

IV. ORGANIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS

1. Inferencia de patrones
2. Grupos segregados
3. Estructura del grupo negativo
4. Promotores
5. Activistas
6. Difusores
7. Seguidores

V. FORMAS DE LA COMUNICACIÓN

1. Estilo del texto

2. Géneros discursivos
3. Juego de suma cero
4. Estrategia
5. Tácticas
6. Emociones
7. Humoradas

VI. CARACTERIZACIÓN DEL GRUPO

1. Fandom político tuitero
2. Objeto de culto
3. Individuo libre
4. Liberalismo
5. Republicanismo
6. Nacionalismo
7. Cualunquismo
8. Liderazgos invocados

VII. MEMORIAS EN CONFLICTO

1. En búsqueda de lo sagrado
2. Los demonios
3. El contrato social
4. Una avanzada del progreso
5. El ocaso de los ídolos
6. Bases y puntos de partida
7. La hora de la espada
8. El temor de los ángeles

VIII. CONSIDERACIONES FINALES

1. Conclusiones
2. Reflexiones