

# ÍNDICE

## PRÓLOGO:

*Johann-Christian Pielow*

Paralelismos entre el *libro quarto del De re metallica* de Georgius Agricola y las cuestiones actuales del Derecho minero alemán y europeo

## ESTUDIO PRELIMINAR Y NOTAS DE EDICIÓN

*Alejandro Vergara Blanco*

Contenido de la traducción y agradecimientos

Estudio preliminar:

Un tratado de Derecho minero en el inicio de la Edad Moderna: El *libro quarto del De re metallica* de Agricola

Vida y obra de *Georgius Agricola*:

Biografía de *Georgius Agricola*

Cuadro cronológico de la vida y obra de *Agricola*

Bibliografía de y sobre *Georgius Agricola*

Anexos

## **DE RE METALLICA, LIBRO QVARTO: CONCESIONES MINERAS Y ADMINISTRACIÓN DE LAS MINAS**

*Georgius Agricola*

[I. Forma y tamaño de las concesiones mineras]

[Solicitud de concesión] [asignación al descubridor] [concesión principal]

[Extensión de una concesión minera] [costumbre minera]

[Forma de una concesión minera]

[Concesión de cabeza o principal]

[Las demás concesiones]

[Concesiones vecinas a un arroyo]

[II. Mensuras y registro de concesiones]

[Método actual para adjudicar derechos]

[Vena profunda]

[Venas dilatadas]

[Hitos o mojones]

[Galerías o socavones de desagüe]

[Galerías o socavones de ventilación]

[Descubrimiento de una vena en una galería o socavón]

[III. Regulación y subdivisión de los derechos de propiedad]

[Contribuciones, gastos y ganancias]

[Pérdida del derecho a una concesión minera] [Suspensión de los trabajos] [Deber de trabajar la mina]

[Inundación de pozos vecinos]

[Pérdida de derechos de un socavón]

[Suspensión de trabajos. Signo en las rocas]

[Participaciones y traspasos de títulos]

[Procedimiento en los juicios mineros]

[IV. Administración de las minas: Funcionarios y operarios]

[Prefecto de minas]

[Maestro de minas]

[Jurados de minas]

[Notario de minas]

[Notario de títulos o participaciones]

[Administrador de minas]

[Capataz]

[Los turnos]

[Clases de operarios]

[El anuncio de un libro dedicado al Derecho minero]

## **ICONOGRAFÍA:**

Facsímiles de algunas páginas del *De re metallica*