

# ÍNDICE

## CAPÍTULO I. CUESTIONES PREVIAS

### I. PLANTEAMIENTO

### II. LA CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS COMISIVOS EN LAS TIPOLOGÍAS DEL DELITO

2.1. Los delitos de medios determinados

2.2. Los delitos de medios comisivos determinados

2.3. Los delitos compuestos y complejos

2.3.1. Introducción

2.3.2. Los conceptos de «delito compuesto» y «delito complejo»

a) Acercamiento

b) Definición de «delito complejo»

c) Definición de «delito compuesto»

2.3.3. La ubicación sistemática de los delitos compuestos y complejos en la teoría del delito

2.3.4. La naturaleza jurídica de los delitos compuestos y complejos

a) Antecedentes dogmáticos

b) La unidad típica de acción en la constitución de los delitos compuestos y complejos: especial referencia a la relación típica

### III. APROXIMACIÓN A LOS DELITOS COMPUESTOS VINCULADOS MEDIALMENTE

3.1. Presentación de los delitos compuestos vinculados medialmente

3.1.1. Concepto y configuración del tipo de injusto

a) Aproximación al tipo de injusto en los delitos compuestos vinculados medialmente

b) Notas características de la configuración típica de los delitos compuestos vinculados medialmente

3.1.2. Los «medios comisivos» como conductas mediales o instrumentales

3.2. La naturaleza de la relación o conexión típica: ¿identificación del problema?

## CAPÍTULO II

### EL DESVALOR DE ACCIÓN EN EL TIPO DE INJUSTO DE LOS DELITOS COMPUESTOS VINCULADOS MEDIALMENTE

#### I. INTRODUCCIÓN

#### II. EL DESVALOR DE ACCIÓN EN LA FUNDAMENTACIÓN DEL INJUSTO

2.1. Concepciones que rechazan la importancia del desvalor de acción: la concepción objetiva-valorativa del injusto

2.2. Concepciones que defienden la importancia del desvalor de acción

a) La concepción personal del injusto

b) La concepción subjetiva del injusto

2.3. Concepciones que defienden la importancia del desvalor de acción y del desvalor de resultado

a) La concepción dualista del injusto

b) La concepción significativa de la acción

### III. LA CONFIGURACIÓN DEL DESVALOR DE ACCIÓN EN EL TIPO DE INJUSTO DE LOS DELITOS COMPUESTOS VINCULADOS MEDIALMENTE

3.1. Las conductas mediales o instrumentales en la fundamentación del injusto

3.3. ¿Cuál es el desvalor de acción que singulariza a los delitos compuestos vinculados medialmente?

3.4. Excurso: ¿admite el desvalor de acción del delito compuesto vinculado medialmente la comisión omisiva?

### IV. ESTRUCTURAS TÍPICAS E INJUSTO DE LA ACCIÓN

4.1. La estructura congruente de los delitos compuestos vinculados medialmente

4.2. La estructura incongruente de los delitos compuestos vinculados medialmente

## CAPÍTULO III

### EL DESVALOR DE RESULTADO EN EL TIPO DE INJUSTO DE LOS DELITOS COMPUESTOS VINCULADOS MEDIALMENTE

#### I. LA CONFIGURACIÓN DEL DESVALOR DE RESULTADO EN EL TIPO DE INJUSTO COMPUESTO VINCULADO MEDIALMENTE

1.1. La ofensividad en los delitos compuestos vinculados mediales: ¿una excepción al bien jurídico protegido

como referente material del injusto?

1.2. La vinculación de las conductas mediales o instrumentales a la afección del bien jurídico protegido

#### II. EL OBJETO DE PROTECCIÓN DEL DELITO COMPUESTO VINCULADO MEDIALMENTE Y EL DEBATE ACERCA DE SU PLURIOFENSIVIDAD

2.1. Planteamiento

2.2. El objeto de protección y el objeto de lesión del delito compuesto vinculado medialmente

2.3. Efectos de rechazar la pluriofensividad como fundamento de los delitos compuestos por conductas mediales o instrumentales

#### III. CONCURSO DE LEYES, DELITOS COMPLEJOS Y DELITOS PLURIOFENSIVOS

3.1. Introducción

3.2. Los delitos complejos en sentido estricto y en sentido amplio y el principio de especialidad

3.3. Los delitos necesaria o eventualmente complejos, la pluriofensividad y el principio de consunción

3.4. Conclusiones provisionales

## **CAPÍTULO IV**

### **LA RELACIÓN MEDIAL COMO ELEMENTO DE DEFINICIÓN DEL TIPO DE INJUSTO EN LOS DELITOS COMPUESTOS**

#### **I. CONSIDERACIONES INTRODUCTORIAS**

1.1. Planteamiento

1.2. Antecedentes de la relación medial en Derecho penal

#### **II. ESTRUCTURA Y CONFIGURACIÓN TÍPICA DE LA RELACIÓN MEDIAL**

2.1. Los elementos objetivos de la relación medial

a) La necesidad del medio en sentido abstracto

b) La idoneidad y proporcionalidad del medio: la necesidad medial limitada

c) El orden sucesivo de los actos que componen la relación medial

2.2. El elemento subjetivo de la relación medial

a) El dolo y la volición como elementos indispensables de la relación medial

b) ¿Son compatibles los delitos compuestos vinculados medialmente con el dolo eventual?

c) Exclusión formal y salvedades de la imprudencia en la relación medial

#### **III. EL DESVALOR DE LA INSTRUMENTALIDAD Y LA PROBLEMÁTICA CONCURSAL DE LOS EXCESOS**

3.1. Planteamiento

3.2. Cláusulas generales del concurso de delitos

a) Concurso medial

b) Concurso real

c) Concurso ideal

3.3. Cláusulas concursales específicas en la parte especial

3.4. La violencia medial como homicidio doloso: sobre la incompatibilidad del injusto compuesto y el asesinato instrumental

#### **IV. EL DESVANECIMIENTO DE LA RELACIÓN MEDIAL COMO CRITERIO DE EXCLUSIÓN DEL INJUSTO COMPUESTO: ESPECIAL REFERENCIA AL APROVECHAMIENTO DE LA VIOLENCIA O LA INTIMIDACIÓN PREVIA**

## **CAPÍTULO V**

### **OTROS FUNDAMENTOS DE LAS CONDUCTAS MEDIALES COMO ELEMENTOS TÍPICOS NO ESENCIALES**

#### **I. LAS CONDUCTAS MEDIALES COMO ELEMENTOS ACCIDENTALES DEL TIPO DE INJUSTO**

- 1.1. Las conductas mediales como fundamento de la agravación del injusto
- 1.2. El error sobre las conductas mediales que cualifican la infracción
- 1.3. Comunicabilidad de los medios típicos a los partícipes
- 1.4. La tentativa de los tipos agravados

#### **II. SUPUESTOS DUDOSOS: LOS DELITOS SUI GENERIS O RELATIVAMENTE AUTÓNOMOS**

- 2.1. La doctrina del delictum sui generis en la configuración del tipo de injusto compuesto vinculado medialmente
- 2.2. El proceso de interpretación de los tipos penales en conflicto
  - a) La relación normativa en los delitos de hurto y robo
  - b) La relación normativa en los delitos de coacciones y matrimonios forzados
  - c) La relación normativa en las modalidades del delito de imposición de condiciones ilegales laborales o de seguridad social

#### **III. LAS CONDUCTAS MEDIALES COMO CRITERIOS DE INVALIDACIÓN DEL CONSENTIMIENTO**

- 3.1. El consentimiento y las causas de invalidación en Derecho penal
- 3.2. Las conductas mediales como formas de invalidar el consentimiento
  - 3.2.1. El delito de aborto sin el consentimiento de la embarazada (art. 144 CPe)
  - 3.2.2. El consentimiento en los delitos de lesiones (arts. 155 y 156 CPe)
  - 3.2.3. Los delitos de agresión sexual y violación en la LOGILS

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**