

ÍNDICE

A MODO DE PREFACIO: ZAGREBELSKY O LA ELEGANTIA IURIS

PARTE I.- LA PROFESIÓN

CAPÍTULO I

UNA PROFESIÓN DIFÍCIL

1. Discordancia
2. Dificil objetividad
3. Responsabilidades difusivas
4. Periodistas, políticos, juristas
5. Fisiología desgastante

CAPÍTULO II

CLICHÉ

1. Juristas, malos cristianos
2. Legalismo
3. Leguleyos
4. Dogmáticos
5. Interesados y rapaces
6. Cortesanos
7. Conformistas
8. Por esencia o por accidente

CAPÍTULO III

SÍMBOLOS

1. Al inicio
2. Diferenciación
3. ¿Por qué símbolos?
4. Dea iustitiae
5. Virgo iustitiae
6. Mala foemina
7. Los atributos
8. La balanza
9. La espada
10. La venda
11. La rodilla desnuda

12. Síntesis multifacética
13. Otra justicia, otros símbolos

PARTE II.- LOS PROFESIONALES

CAPÍTULO IV

ABOGADOS

1. Intermediación
2. Doble tarea
3. Conflictos de lealtad
4. Misterios
5. El contencioso
6. De ambas partes
7. La conciencia del abogado
8. Abogados y clientes
9. Fenomenología del ponerse y proponerse
10. El estudio
11. La sala de reuniones
12. El equipo como familia

CAPÍTULO V

JUECES

1. No juzgar
2. El técnico
3. El político
4. El empático
5. El redentor
6. El vengador
7. El sacerdote
8. Independencias
9. Credibilidad
10. Aproximaciones
11. Palacios de justicia
12. La corte y la gente de la corte
13. La conciencia del juez
14. Soledad

CAPÍTULO VI

PROFESORES

1. Servir al propio objeto
2. Ciencia y prudencia
3. Quien “conoce” las leyes
4. Quien “calcula” con el derecho
5. Quien sopesa las leyes
6. Quien juzga las leyes
7. Quien “hace cultura política” con el derecho
8. Credibilidad

CAPÍTULO VII

ESTUDIANTES

1. ¿A quién nos dirigimos?
2. ¿Quiénes son los estudiantes de derecho?
3. Summa divisio
4. Para no defraudar las expectativas
5. Por la carrera
6. Por misión
7. ¿Por vocación?
8. Para rejuvenecerse
9. El examen y la calificación

CONCLUSIONES

1. Masa
2. Persona jurídica
3. Conciliación: ¿es siempre mejor que el castigo?