

ÍNDICE

NOTA PRELIMINAR.

I. LA FE EN EL DERECHO.

1. SOCIEDAD Y DERECHO
2. IUSPOSITIVISMO PRAGMÁTICO
3. LENTA FORI PUGNAMUS HARENA
4. DESCONFIANZA ACERCA DE LOS JURISTAS Y OPERADORES FORENSES.

II. LA CRÍTICA DE LA JUSTICIA EN EL MUNDO ANTIGUO

III. LA EDAD MEDIA HISPANA

1. LA ÉPOCA VISIGÓTICA Y LA ALTA EDAD MEDIA CRISTIANA
2. EL TRÁNSITO A LA BAJA EDAD MEDIA.
3. LA ORDENACIÓN DE LOS OFICIOS JURÍDICOS POR ALFONSO X «EL SABIO»
4. LA BAJA EDAD MEDIA CRISTIANA
5. EL ALBA DE LA EDAD MODERNA

IV. LA JUSTICIA EN AL ANDALUS

1. LA CIENCIA DEL FIQH
2. LA ADMINISTRACIÓN ANDALUSÍ DE JUSTICIA
3. SÁTIRA JURÍDICA EN EL ISLAM DE ORIENTE
4. CONSIDERACIÓN DE LA JUSTICIA EN «AL ANDALUS»

V. LAS MUJERES EN EL MUNDO DE LA JUSTICIA

VI. EL RENACIMIENTO Y EL BARROCO HISPANOS

1. AUGE Y DECLIVE DEL PODER IBÉRICO
2. SÁTIRA ÁUREA DE LA JUSTICIA.
3. ESCARNIO DE ALGUACILES, CORCHETES Y OTROS CURIALES INFERIORES
4. MOFA DE ESCRIBANOS, RELADORES Y CARCELERO

5. CHANZA DE LOS PROCURADORES
6. CENSURA DE JUECES Y OIDORES.
7. REPROBACIÓN DE LETRADOS Y ABOGADOS.

VII. EL SIGLO DE LAS LUCES

1. LA CONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN
2. LA SÁTIRA NEOBARROCA DE TORRES VILLARROEL
3. EL PRELUDIO ILUSTRADO DEL PADRE FEIJOO
4. LA CRÍTICA ILUSTRADA

VIII. EL CONSTITUCIONALISMO LIBERAL

1. LA RUPTURA LIBERAL
2. LA SÁTIRA COSTUMBRISTA DEL SIGLO XIX
3. LA ESTRUCTURACIÓN JURÍDICA DE LA MODERNIDAD BURGUESA
4. DESESPERANZA Y REGENERACIONISMO
5. LA IRONÍA SUAVE DEL NEOCOSTUMBRISMO BURGUÉS
6. LA PERSPECTIVA CRÍTICA GALLEGUISTA ANTICACIQUIL
7. LA “LONGA NOITE DE PEDRA” DEL FRANQUISMO

IX. DE LA JUSTICIA IDEAL A LA REALIDAD POSIBLE: SENTIDO DE LA SÁTIRA

BIBLIOGRAFÍA CITADA