



SUMARIO

PRÓLOGO	IX
Laura Nuño Gómez	
INTRODUCCIÓN	1
I. LA MODERNIDAD Y SU IMPORTANCIA EN EL DERECHO	3
1. LA INFLUENCIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA EN LA EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO JURÍDICO	7
2. EL DERECHO DE LA MODERNIDAD.....	13
3. LA FORMACIÓN DEL MÉTODO JURÍDICO.....	15
4. LA ESCUELA DE VIENA.....	24
II. LA POSMODERNIDAD	27
1. EL POSMODERNISMO EN RELACIÓN CON EL PODER POLÍTICO.....	30
2. LA CONSTITUCIÓN DE WEIMAR.....	34
3. LA EVOLUCIÓN DEL DERECHO EN EL ESTADO SOCIAL ...	40
4. EL DERECHO DE LA POSMODERNIDAD.....	47
5. EL PLURALISMO ORDINAMENTAL Y LA EXIGENCIA DE NUEVAS TEORÍAS INTERPRETATIVAS. LA PERTINENCIA DE LAS APORTACIONES FILOSÓFICAS	55

III	LA TRANSMODERNIDAD. ALTERNATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA METODOLOGÍA JURÍDICA OPERATIVA	61
	1. LAS CONSECUENCIAS DE LA POSMODERNIDAD EN EL DERECHO	61
	2. EL USO ALTERNATIVO DEL DERECHO DE LA POSMODERNIDAD	65
	3. EL CONSTITUCIONALISMO CRÍTICO Y SU RELACIÓN CON LAS TEORÍAS CORRECTORAS DE LA POSMODERNIDAD ...	72
	4. LA TRANSMODERNIDAD COMO METODOLOGÍA JURÍDICA ALTERNATIVA.....	82
IV.	EL FEMINISMO JURÍDICO Y SU EVOLUCIÓN	85
	1. LAS PRIMERA MUJERES JURISTAS EN ESPAÑA Y SU CONTRIBUCIÓN AL DERECHO.....	85
	2. LA MUJER COMO SUJETO JURÍDICO Y POLÍTICO.....	92
	3. LA CONSTITUCIÓN NORMATIVA Y EL DESARROLLO DE LA LEGISLACIÓN DE GÉNERO.....	94
	4. FEMINISMO JURÍDICO Y POSMODERNIDAD.....	98
V.	CONCLUSIONES	103
	BIBLIOGRAFÍA	107