



# SUMARIO

<b>PRÓLOGO</b> .....	<b>IX</b>
Laura Nuño Gómez	
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>I. LA MODERNIDAD Y SU IMPORTANCIA EN EL DERECHO</b> .....	<b>3</b>
1. LA INFLUENCIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA EN LA EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO JURÍDICO .....	7
2. EL DERECHO DE LA MODERNIDAD.....	13
3. LA FORMACIÓN DEL MÉTODO JURÍDICO.....	15
4. LA ESCUELA DE VIENA.....	24
<b>II. LA POSMODERNIDAD</b> .....	<b>27</b>
1. EL POSMODERNISMO EN RELACIÓN CON EL PODER POLÍTICO.....	30
2. LA CONSTITUCIÓN DE WEIMAR.....	34
3. LA EVOLUCIÓN DEL DERECHO EN EL ESTADO SOCIAL ...	40
4. EL DERECHO DE LA POSMODERNIDAD.....	47
5. EL PLURALISMO ORDINAMENTAL Y LA EXIGENCIA DE NUEVAS TEORÍAS INTERPRETATIVAS. LA PERTINENCIA DE LAS APORTACIONES FILOSÓFICAS .....	55

<b>III</b>	<b>LA TRANSMODERNIDAD. ALTERNATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA METODOLOGÍA JURÍDICA OPERATIVA .....</b>	<b>61</b>
	1. LAS CONSECUENCIAS DE LA POSMODERNIDAD EN EL DERECHO .....	61
	2. EL USO ALTERNATIVO DEL DERECHO DE LA POSMODERNIDAD .....	65
	3. EL CONSTITUCIONALISMO CRÍTICO Y SU RELACIÓN CON LAS TEORÍAS CORRECTORAS DE LA POSMODERNIDAD ...	72
	4. LA TRANSMODERNIDAD COMO METODOLOGÍA JURÍDICA ALTERNATIVA.....	82
<b>IV.</b>	<b>EL FEMINISMO JURÍDICO Y SU EVOLUCIÓN .....</b>	<b>85</b>
	1. LAS PRIMERA MUJERES JURISTAS EN ESPAÑA Y SU CONTRIBUCIÓN AL DERECHO.....	85
	2. LA MUJER COMO SUJETO JURÍDICO Y POLÍTICO.....	92
	3. LA CONSTITUCIÓN NORMATIVA Y EL DESARROLLO DE LA LEGISLACIÓN DE GÉNERO.....	94
	4. FEMINISMO JURÍDICO Y POSMODERNIDAD.....	98
<b>V.</b>	<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>103</b>
	<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>107</b>