

SUMARIO

A MODO DE PRESENTACIÓN.....	IX
-----------------------------	----

EL DERECHO Y EL REVÉS

Díálogo epistolar sobre leyes, abogados y jueces

PRESENTACIÓN.....	3
-------------------	---

LECCIÓN MAGISTRAL

Sobre las distintas formas de entender y de utilizar el Derecho (A. N.) .	7
---	---

CARTA PRIMERA

El Derecho como diálogo y consenso (T.-R. F.).....	15
--	----

CARTA SEGUNDA

Sobre los abogados, intentando explicar las aparentes contradicciones de su oficio (A. N.).....	27
---	----

CARTA TERCERA

Demasiado «ácido cínico». Derecho somos todos (T.-R. F.)	43
--	----

CARTA CUARTA

Sobre la ley y sus sicofantes (A. N.)	55
---	----

CARTA QUINTA

Acuerdos y puntualizaciones (T.-R. F.)	71
--	----

CARTA SEXTA

Sobre los jueces y sobre la posibilidad de varias sentencias contradictorias jurídicamente correctas (A. N.)	81
--	----

CARTA SÉPTIMA	
El Derecho no es unívoco, pero tampoco se resigna (T.-R. F)	97
CARTA OCTAVA	
Sobre la sentencia (A. N.)	111
CARTA NOVENA	
Reivindicación de la técnica jurídica (T.-R. F)	127
CARTA DÉCIMA	
Sobre la vulnerabilidad, de la técnica jurídica y sobre el arte de dictar sentencias (A. N.)	143
CARTA UNDÉCIMA	
Un dato capital que suele olvidarse: el escenario procesal (T.-R, F).....	159
CARTA DECIMOSEGUNDA	
De nuevo sobre la técnica jurídica, sobre la discrecionalidad judicial y sobre la argumentación de las sentencias (A. N.)	173
CARTA DECIMOTERCERA	
Un oficio de artesanos (T.-R. F)	189
CARTA DECIMOCUARTA	
Sobre la formación de los juristas españoles (A. N.)	201
CARTA DECIMOQUINTA	
¿Santo de palo? <i>E pur, si muove</i> (T.-R. F)	217
CARTA DECIMOSEXTA	
Sobre lo que hay detrás de todas las cartas anteriores (A. N.)	225
CARTA DECIMOSÉPTIMA	
Se hace camino al andar y derecho al razonar (T.-R. F)	247
UN NUEVO PARADIGMA	261
SOBRE EL DERECHO Y EL QUEHACER DE LOS JURISTAS ...	269