

ÍNDICE

LAS MUJERES DEL CARBÓN: LA MINERÍA Y LA CULTURA DE LA EXTRACCIÓN A TRAVÉS DE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN CARBONERAS DE AITANA CASTAÑO Y ALFONSO ZAPICO

CARLA ABELLA RODRÍGUEZ

- I. Introducción
- II. La extracción desde una mirada de género
- III. La economía de los cuidados en la familia minera
- IV. Identidades socavadas: la feminización de la familia en las cuencas mineras
- V. Manos y voces negras: activismo y sororidad
- VI. Conclusiones
- VII. Bibliografía

EL AVANCE DE LOS DERECHOS CIVILES DE LA MUJER ESPAÑOLA EN LOS AÑOS VEINTE Y TREINTA A TRAVÉS DE EL SOCIALISTA: UNA PANORÁMICA GENERAL (1923–1933)

JUAN-MIGUEL ARRANZ

- I. Introducción
- II. La labor socialista por los derechos de las mujeres bajo la dictadura de Primo de Rivera
- III. La consolidación del debate sobre el sufragio y los derechos civiles de la mujer en el socialista (1924)
- IV. Sufragio femenino, divorcio y modelo de familia en el socialista durante el primer bienio republicano (1931–1933)
- V. Conclusiones
- VI. Referencias
 - 1. Fuentes primarias
 - 2. Bibliografía

DE SILENTIO. IMÁGENES DEL HABLA EN LA REGLA DE URBANO IV PARA LAS CLARISAS

LARA ARRIBAS RAMOS

- Introducción
- I. La regla urbanista como medium
- II. Silencio en clausura (femenina)
- III. Espacios del silencio y del habla
- A modo de conclusión
- Bibliografía

BRECHA DIGITAL DE GÉNERO: CONCEPTO, TIPOS Y LEGISLACIÓN

IRENE BAJO-PÉREZ

- I. Introducción: Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación
- II. Brecha digital de género: Concepto y tipos
- III. Legislación para paliar la brecha digital de género
- IV. Conclusiones
- V. Bibliografía

EL CONFLICTO CON LA FEMINIDAD EN THE LAST MAN DE MARY SHELLEY

ROMANA BITO

- I. De la novela célebre a la novela condenada
- II. La conexión con la vida de Mary Shelley
- III. La mujer como hombre
- IV. La mujer y el amor
- V. La peste como trauma femenino
- VI. Bibliografía

GÉNERO Y TEORÍA ECONÓMICA: ORÍGENES Y PAPEL DE LA MUJER EN LA INVESTIGACIÓN ECONÓMICA

LAURA CABEZA-GARCÍA

ESTHER B. DEL BRÍO

MERY LUZ OSCANOVA-VICTORIO

- I. Introducción
- II. Género y economía: Orígenes
- III. Concepto de género en las teorías económicas
- IV. La economía de género
- V. Situación actual de la mujer en la economía y en la sociedad en general
- VI. Conclusiones
- VII. Referencias

LOS FANTASMAS DE GEORGIANA HOUGHTON

RUTH M. CAMPBELL ÁVILA

- I. Introducción
- II. La mujer
- III. Los espíritus
- IV. Las acuarelas
- V. Reflexiones finales
- VI. Bibliografía

COSIFICACIÓN, PRODUCCIÓN Y PERCEPCIÓN DE LA MUJER DESDE EL CASO DE ONLYFANS

CARMEN CANDIAL GARCÉS

- I. El neoliberalismo como marco posibilitante
- II. Lógicas cosificadoras y dualidades
- III. Nuevas modalidades de prostitución y poder
- IV. La industria pornográfica
- V. Extrapolaciones y conclusiones hacia el caso de OnlyFans
- VI. Bibliografía

APLICACIÓN DE PERITAJE ANTROPOLÓGICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO DESDE LA ETNOGRAFÍA FEMINISTA: CASO DE VIOLENCIA SEXUAL EN ECUADOR

CINTHYA CARRAZCO MONTALVO

- I. Planteamiento del problema
- II. Desarrollo del Peritaje Antropológico con Perspectiva de Género
 - Metodología
- III. Síntesis del caso
- IV. Contexto socio cultural de la víctima
 - Descripción de la comunidad de origen
- V. Contexto familiar
- VI. Periodos de vida importantes
- VII. Fenómenos asociados: pobreza, violencia, neurodiversidad, migración
 - Situación económica
 - Violencia
 - Neurodiversidad
- VIII. Condición y posición de género
- IX. Conclusiones
- X. Bibliografía

MUJER, DISCAPACIDAD Y EJERCICIO DE LA PATRIA POTESTAD DE LOS HIJOS EN ESPAÑA Y COLOMBIA

ESPERANZA CASTILLO YARA

- I. Introducción
- II. la patria potestad en España y Colombia
- III. El derecho de las personas con discapacidad a formar una familia
- IV. Privación del ejercicio de la patria potestad en mujeres con discapacidad
- V. Conclusiones
- VI. Bibliografía
 - Legislación
 - Instrumentos internacionales
 - Jurisprudencia

MUJER RURAL Y RETO DEMOGRÁFICO: LA ACUCIANTE NECESIDAD DE REPENSAR LA INTERVENCIÓN DE LOS PODERES PÚBLICOS

JOSÉ LUIS DOMÍNGUEZ ÁLVAREZ

ALICIA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

- I. Cartografía del camino hacia la igualdad de género en el ámbito rural
- II. El reto demográfico y territorial desde el prisma de la igualdad de género
- III. La necesidad de articular una estrategia de datos para visibilizar a las mujeres rurales: a propósito de las estadísticas y datos de violencia de género en los municipios de menor población
- IV. La urgencia de repensar la intervención del poder público en materia de igualdad y violencia de género en las áreas rurales
 1. Respuestas procedentes de la maraña normativa iuspublicista y de la actividad programática de las Administraciones públicas
 2. Respuestas desde la política criminal: hacia la prevención y la formación de los actores esenciales
- V. Reflexiones finales
- VI. Referencias bibliográficas

LOS PROCEDIMIENTOS ALTERNATIVOS EN CASOS DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR: ALCANCES Y POSIBILIDADES A LA LUZ DE ESTÁNDARES DE DERECHOS HUMANOS Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

MARÍA ANDREA ENRÍQUEZ MARÍN

ARMANDO JESÚS MENESES LARIOS

- I. Introducción
- II. La prohibición de MASC en México y España
- III. Argumentos sobre la prohibición de los MASC
- IV. Reflexiones desde la perspectiva de género
- V. La justicia restaurativa
- VI. Justicia restaurativa y feminismos: puntos en común
- VII. El caso de la Universidad Nacional Autónoma de México
- VIII. Conclusiones
- IX. Fuentes
 1. Bibliografía
 2. Normativa

LA INTRUSIÓN DEL COVID-19 EN ESPAÑA Y SU INFLUENCIA EN LA IGUALDAD DE GÉNERO

DANIEL FERNÁNDEZ PEDRUELO

- I. Introducción
- II. Materiales y métodos
- III. El virus covid-19 dejando ver la igualdad del género en la estructura político-sanitaria de España

- IV. Descubriendo la igualdad de género durante la pandemia desde las categorías económicas-educativas
 - 1. COVID-19 en la economía
 - 2. COVID-19 en la educación
- V. El COVID-19 en las familias como responsable de nuevas formas de violencia de género intrafamiliar
- VI. Conclusión
- VII. Referencias bibliográficas

MAPAS 'EN-CLAVE' DE GÉNERO: UN ESTUDIO SOBRE LA MUJER EN LA CARTOGRAFÍA

LÍA FERNÁNDEZ SANGRADOR

- I. Introducción
- II. Fuentes, materiales y métodos
- III. Mujeres cartógrafas
- IV. Representaciones simbólicas de la mujer en los mapas históricos
 - 1. Personajes reales
 - 2. Imágenes alegóricas y simbólicas
- V. Conclusiones
- VI. Bibliografía
 - 1. Referencias bibliográficas
 - 2. Material cartográfico

LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN (1983–2022): UNA PERSPECTIVA CONSTITUCIONAL Y PROPUESTA DE REFORMA LEGISLATIVA

EMILIO FERRERO GARCÍA

- I. Introducción
- II. Régimen Electoral General Español en materia de igualdad
- III. Régimen autonómico de Castilla y León
- IV. La Ley de Igualdad de Castilla y León
- V. Presencia equilibrada en las Cortes de CyL
- VI. Propuesta de Reforma y perspectiva de futuro
- VII. Conclusiones
- VIII. Anexos
- IX. Referencias bibliográficas
 - Referencias normativas y jurídicas

LA HISTORIA DEL GÉNERO EN LA EDUCACIÓN PROFESIONAL BRASILEÑA

ANNA JÚLIA GIURIZATTO MEDEIROS

- I. Introducción
- II. El inicio de la educación formal en Brasil
- III. El surgimiento del sistema federal de enseñanza profesional: la educación como mecanismo reproductor de las diferencias de género y clase
- IV. La apertura política y la lucha por una educación profesional democrática
- V. Un nuevo panorama para la formación profesional: la creación de los Institutos Federales de Educación, Ciencia y Tecnología
- VI. La cuestión de género en los Institutos Federales en la actualidad
- VII. Conclusiones
- VIII. Bibliografía

LA EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO: ¿UN PROYECTO AMENAZADO?

LETICIA ÉRICA GONÇALVES RIBEIRO

- I. Introducción
- II. Marco teórico
- III. Metodología
 1. Procedimientos metodológicos
 2. Descripción de los instrumentos
 3. Tratamiento de datos
- IV. Análisis y discusión de los datos
 1. Análisis documental
 2. Análisis de las entrevistas con las coordinadoras de igualdad
 3. Análisis de los cuestionarios aplicados a estudiantes
- V. Conclusiones
- VI. Bibliografía

DIÁLOGOS ENTRE FEMINISMO, TRADICIÓN Y MODERNIDAD EN LA PRODUCCIÓN MUSICAL DE FINALES DEL SIGLO XX

MARINA GONZÁLEZ VARGA

INMA VERA CARBONELL

- I. Introducción
- II. Acercamiento a la música tradicional como respuesta contracultural
- III. Cantautoras como un modelo transgresor
- IV. Análisis de repertorio
- V. Conclusiones
- VI. Bibliografía

EXPERIENCIA DE MUJERES INSERTAS EN TRABAJOS MASCULINIZADOS DEL SECTOR TRANSPORTE EN ATACAMA, CHILE

DANIELA GUZMÁN SANHUEZA

I. Introducción

II. Antecedentes Conceptuales

Brechas de género en el ámbito laboral

Segregación laboral horizontal

Discriminación e interseccionalidad

División sexual del trabajo

III. Antecedentes contextuales

El transporte, un sector masculinizado

Atacama de Chile, región minera

IV. Metodología

V. Resultados

Entrevistada 1 (E1)

Entrevistada 2 (E2)

Entrevistada 3 (E3)

VI. Conclusiones

VII. Bibliografía

LOS EFECTOS DE LAS CUOTAS DE GÉNERO EN EL PARLAMENTO Y EL EMPODERAMIENTO FEMENINO: EL CASO DE RUANDA

MARIANA IGLESIAS LETELIER

I. Resumen

II. Introducción

III. Los efectos del genocidio de 1994 y la contribución de las mujeres en la reconstrucción de Ruanda

IV. Evolución del liderazgo y participación política de las mujeres en Ruanda

V. Avances de Ruanda en igualdad de género

VI. Conclusiones

VII. Referencias Bibliográficas

TRANSVERSALIZACIÓN DE GÉNERO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA DE SANTIAGO DE LOS CABALLEROS, REPÚBLICA DOMINICANA

RAMONA ANTONIA BASÍLICA JIMÉNEZ RODRÍGUEZ

I. Introducción

II. Perspectiva de género y educación en República Dominicana

2. 1. Tratamiento de la igualdad en y desde distintas instituciones

2. 2. Normativas vinculadas a las políticas de igualdad en República Dominicana

2. 3. Ministerios vinculados a la igualdad y la educación en República Dominicana

III. Metodología

- IV. Resultados
- V. Conclusiones
- VI. Bibliografía

MIGRACIÓN Y VIOLENCIA DE GÉNERO: CONEXIONES ADVERSAS

LAURA MAÑAS ACERO

- I. Aproximación al contexto de la migración y la violencia de género
- II. Factores migratorios a tener en cuenta en mujeres migrantes víctimas de violencia de género
- III. Las hijas y los hijos, víctimas directas y grandes olvidados
- IV. Proliferación de la vulnerabilidad social de las mujeres migrantes víctimas de violencia
- V. Reflexión y Propuestas de mejora
- VI. Bibliografía

VIOLENCIA «DE GÉNERO», ¿O VIOLENCIA «INTRAFAMILIAR»? DIALÉCTICA Y NEGACIONISMO

SERGIO MARTÍN GUARDADO

- I. Introducción
- II. Violencia «intrafamiliar»: la génesis de un concepto negacionista
- III. Violencia «de género» y desinformación: negacionismo y antifeminismo en el discurso político de VOX
- IV. A modo de conclusión: ¿debe avanzarse hacia el reconocimiento de una violencia «de género» institucional?
- V. Bibliografía

RESISTIENDO O ABRAZANDO LA LIMINALIDAD: LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD COMO ESPACIOS HOSPITALARIOS MARCADOS POR EL GÉNERO EN BY THE BOG OF CATS DE MARINA CARR Y AFTER EASTER DE ANNE DEVLIN

CRISTINA MARTÍN HERNÁNDEZ

IRATI AGUIRREZABALAGA BERRA

- I. Introducción
- II. Sujetos liminales en las obras de Marina Carr y Devlin
 - 1. El caso de Hester Swane: Actos de resistencia y brujería
 - 2. El caso de Greta: Ni santa ni loca
- III. Hospitalidad en la Comunidad y la Familia: Espacios de Resistencia u Hostilidad
- IV. Conclusión
- V. Bibliografía

LUCRECIA

MARINA MARTÍN MORO

El mito de Lucrecia

Bibliografía

MUJERES INMIGRANTES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN ESPAÑA: COMBATIR LA DESINFORMACIÓN Y EDUCAR

BLANCA MARTÍNEZ MARCOS

Introducción

I. Conceptos previos

1. ¿Violencia contra la mujer o violencia de género?

II. La situación actual

1. La mujer inmigrante y la violencia de género

1. 1. Exposición de datos más recientes: año 2021

1. 2. La mujer inmigrante en situación irregular

III. La Covid-19

1. La violencia de género durante la pandemia de Covid-19

IV. Conclusiones

V. Bibliografía

¿POETA O POETISA?: DEBATES EN TORNO A LA MUJER QUE ESCRIBE

MICAELA MOYA

Una mirada a través del tiempo: los usos de poeta y poetisa en las distintas generaciones poéticas

La normativa: ¿qué dice la Real Academia Española?

Conclusiones

Bibliografía

ANÁLISIS DE LAS NARRATIVAS DE FAMILIAS QUE TIENEN UN HIJO/A HOMOSEXUAL

ALEXANDRA MUÑOZ ZHAÑAY

I. Contextualizando

II. Aproximaciones Teóricas

2. 1. Construccinismo y familia

2. 2. Homosexualidad y Familia

2. 3. La Intervención de Trabajo Social en la Homosexualidad

III. Metodología como Práctica Política

3. 1. Muestra y participantes

3. 2. Procedimiento

IV. Discusiones y conclusiones

4. 1. Significación del término Homosexual
4. 2. Reacciones y Comportamientos de la familia
4. 3. Factores Internos y Externos de la Familia
4. 4. Composición del sistema familiar
4. 5. Funcionamiento del sistema familiar
4. 6. Factores Externos

V. Referencias bibliográficas

POLIÇENA SACRIFICADA EN LOS TAPICES DE LA HISTORIA DE TROYA: MODELO DE CONDUCTA FEMENINA EN EL SIGLO XV

ELENA MUÑOZ

- I. Políxena sacrificada: la representación de un problema sociopolítico
- II. El estereotipo de la víctima
- III. La representación del sacrificio: aspecto político y representacional
- IV. Matrimonio y sacrificio: animalizaciones y otros paralelismos
- V. Gesto y vestido de dignidad (y su opuesto: la perra rabiosa)
- VI. Políxena como modelo masculino de conducta femenina para soportar maltratos
- VII. Bibliografía citada

FIGURAS OCULTAS QUE DIERON CUERDA AL ESTADO JAPONÉS. EL PAPEL DE LAS MADRES IMPERIALES EN EL SENO DE LA CORTE HEIAN

JOSÉ ENRIQUE NARBONA PÉREZ

CATALINA CHENG-LIN

- I. Introducción. Conquista de la familia imperial y auge de los Fujiwara
- II. Precedentes de la política nupcial y significado del matrimonio heiano
- III. La madre de la nación [国母] en los siglos IX y X. La princesa Hanshi (853-900) y Fujiwara no Onshi (885-954)
- IV. Fujiwara no Senshi (961-1001): La consolidación de la kokumo
- V. Fujiwara no Sōshi (988-1074): Hacia un horizonte político inexplorado
- VI. Conclusiones
- VII. Bibliografía

«LABOR DE LA SECCIÓN FEMENINA EN EL RESURGIMIENTO DEL FOLKLORE ESPAÑOL»: NARRATIVAS Y DISCURSOS SOBRE EL PAPEL DE LA MUJER FALANGISTA EN LA ARTICULACIÓN CULTURAL DE LA NUEVA ESPAÑA (1938–1968)

AARÓN PÉREZ-BORRAJO

- I. La Sección Femenina de Falange Española y el patrimonio musical español
- II. «Labor de la Sección Femenina en el resurgimiento del folklore español»: discurso y propaganda
- III. Conclusiones

IV. Bibliografía

SIRENAS DE PRADERA Y MONTAÑA: INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DISCURSIVO DE LAS VOCES FEMENINAS EN LA PASTOURELLE FRANCESA Y LA SERRANILLA HISPÁNICA

CARMEN PÉREZ RODRÍGUEZ

- I. Acercamiento a las voces líricas femeninas en la poesía oral
- II. Análisis discursivo de la pastourelle y de la serranilla
 1. Características generales de las pastoras y las serranas
 2. La pastora de Marcabru: ejemplaridad ante el abuso o miedo a la mala reputación
 3. Tipos de serranillas
- III. El encanto de pastoras y serranas
- IV. Conclusiones
- V. Bibliografía

COERCIÓN LGTBIQ+ Y POSIBILIDADES DE EMANCIPACIÓN: REFLEXIONES EN TORNO AL CONTEXTO CHINO

FIDEL PORRAS

- I. Análisis del contexto chino
 1. Condicionantes institucionales
 2. Condicionantes socioculturales
 3. Condicionantes socioeconómicos
 4. Conclusiones al análisis
- II. Reflexiones de cara a occidente
- III. Conclusiones
- IV. Bibliografía

EL REFLEJO DE LA MODERNIDAD: LA MUJER MODERNA. IDEALES, ESTÉTICA E INTRODUCCIÓN EN ESPAÑA

OLGA RASERO GIL

- I. Introducción
- II. Quiénes eran las mujeres modernas
- III. Emancipación a través de la estética
- IV. Introducción en sociedad: antifeminismo en España
- V. Ejemplo de mujer moderna española: Hildegart Rodríguez
- VI. Conclusión
- VII. Bibliografía y webgrafía
 - Páginas web consultadas

EL PROYECTO DE PANTEÓN FAMILIAR DE D.ª MARÍA ÁLVAREZ DE TOLEDO OSORIO, IV DUQUESA DE ALBA, EN SAN ESTEBAN DE SALAMANCA, 1586-1595

JUAN PABLO ROJAS BUSTAMANTE

- I. Introducción
- II. Problemas en las obras de san esteban tras la muerte de fray Juan Álvarez de Toledo
- III. La dirección de Rodrigo Gil de Hontañón, 1556-1573
- IV. El proyecto de panteón de la IV Duquesa de Alba
 1. Primer acuerdo (1586)
 2. Otros intentos por parte del convento de San Esteban
 3. Último acuerdo con María de Toledo (1593–1595)
- V. La desintegración de lo pactado
- VI. Bibliografía

¿LA MUJER AL HOGAR O AL ESPACIO PÚBLICO? ANÁLISIS DESDE UN CONTEXTO GEOGRÁFICO, LEGAL Y TECNOLÓGICO

CLAUDIA BIBIANA RUIZ

LEIDY JOHANA ARIZA MARÍN

PAOLA CONSUELO RAMOS MARTÍNEZ

- I. Introducción
- II. Espacio público, espacio privado y configuración de roles de género
- III. Un marco normativo garante del acceso equitativo de la mujer al espacio público
- IV. La inteligencia artificial y las mujeres: entre sesgos y oportunidades
- V. Conclusiones
- VI. Bibliografía

LA IMAGEN POSTRADUCIDA DE LA MUJER PREHISTÓRICA EN EL CÓMIC: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y MECANISMOS DE LUCHA POR LA IGUALDAD

MARGARITA SAVCHENKOVA

- I. Introducción
- II. El cómic como fuente de conocimiento histórico
- III. Historia y prehistoria en el cómic
- IV. Postraducciones de la mujer prehistórica en el cómic
 1. Abundancia de los estereotipos de género
 2. Sapiens: mirada alternativa a la mujer prehistórica
- V. Conclusiones
- VI. Bibliografía

EL GÉNERO EN LAS TESIS DOCTORALES Y LA PRODUCCIÓN INVESTIGADORA POSTDOCTORAL EN CRIMINOLOGÍA

JOSÉ CARLOS TORO PASCUA

- I. Introducción
- II. La Bibliometría y los estudios con perspectiva de género
- III. Objetivos
- IV. Metodología
 - 1. Selección de las fuentes de información
 - 2. Definición de la estrategia y criterios de búsqueda
- V. Análisis de resultados
 - 1. Género en las tesis doctorales sobre Criminología
 - 2. Género en la producción postdoctoral
- VI. Conclusiones
- VII. Bibliografía

LAS MUJERES EN EL SISTEMA PATRIARCAL: UNA REVISIÓN SINTÉTICA DE SUS CONDICIONANTES

MARIA VICTORIA URIBE BOHÓRQUEZ

- Introducción
- I. Evolución histórica del patriarcado
- II. La mujer en el sistema patriarcal de la Primera Modernidad
 - 1. Principios, creencias y prejuicios en relación con la mujer
 - 2. La influencia de la religión en la construcción patriarcal
 - 3. Mujer, patriarcado y esfera privada
 - 4. Mujer, patriarcado y esfera pública
- III. Un caso particular: El patriarcado y las clases sociales en las zonas periféricas
- IV. Conclusiones
- V. Bibliografía

«SOIS LAS REINAS DE LA FIESTA»: CONSTRUCCIONES DE FEMINIDAD EN LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE ELDA

INMACULADA VERA CARBONELL

MARINA GONZÁLEZ VARGA

- I. Introducción
- II. El rol de la mujer en las Fiestas de moros y cristianos
- III. Análisis de Repertorio
- IV. Feminidad y exotización
- V. Conclusiones
- VI. Bibliografía

PROPUESTA COEDUCATIVA: LA ELIMINACIÓN DE LA ESTRUCTURA PATRIARCAL EN EL SALÓN DE CLASES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

METODIO NICOLÁS VITE GARCÍA

- I. Introducción
- II. El género y otros constructos sociales
- III. Propuesta coeducativa
- IV. Actividades
- V. Evaluación de la propuesta
- VI. Conclusión
- VII. Bibliografía

ANÁLISIS DE LAS COMPRENSIONES DE «LA DISTINCIÓN ENTRE HOMBRES Y MUJERES» DE CONFUCIO Y MENCIO

MOLI ZHANG

- I. Introducción
- II. Comprensión de Confucio basada en el propósito de la recuperación de los ritos
- III. Desarrollo de Mencio basado de la comprensión de Confucio
- IV. Conclusiones
- V. Bibliografía

RESEÑA DE «TECHO DE CRISTAL Y DEMOCRACIA PARITARIA. EL ACCESO DE LA MUJER A LAS ALTAS ESFERAS ECONÓMICO-PRODUCTIVAS COMO UN RETO DEL ESTADO SOCIAL Y DEMOCRÁTICO DE DERECHO»

LAURA HERNÁNDEZ LLINÁS