

# Sumario

---

Prefacio .....	11
Primera parte .....	15
<i>Documentoscopia. Conceptos generales</i> .....	15
Segunda parte .....	65
<i>Fundamentos de la Documentoscopia en su vertiente de falsedad documental</i> .....	65
<i>Soportes. Características y medidas de seguridad</i> ....	71
<i>Tintas. Nociones generales. Tintas de seguridad</i> .....	110
<i>Sistemas de impresión. Clásicos y modernos</i> .....	129
Tercera parte .....	161
<i>Fundamentos de la Documentoscopia en su vertiente de pericia de letras</i> .....	161
<i>Naturaleza del material grafico</i> .....	181
<i>Método aplicable en la pericia</i> .....	189
<i>Elementos constitutivos o formales</i> .....	194
<i>Elementos estructurales</i> .....	197

<i>Particularismos de detalle, gestos-tipo</i> . . . . .	205
<i>Modificaciones de la escritura</i> . . . . .	207
Cuarta parte . . . . .	223
<i>El informe pericial y su exposición ante los tribunales de justicia. El interrogatorio del perito en la vista oral</i> . . . . .	223
<i>Informe pericial</i> . . . . .	225
<i>Comunicación oral y corporal</i> . . . . .	234
<i>El interrogatorio del perito en la vista oral</i> . . . . .	239
<i>El interrogatorio</i> . . . . .	255
Epílogo . . . . .	265
Bibliografía . . . . .	269
<i>Bibliografía del autor</i> . . . . .	274
<i>Normas legales</i> . . . . .	274
<i>Otras fuentes</i> . . . . .	274