

# ÍNDICE

ABREVIATURAS Y ACRÓNIMOS.....	9
INTRODUCCIÓN .....	11
<b>CAPÍTULO I. NATURALEZA JURÍDICA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.</b>	
¿QUÉ ES EL DERECHO DE AUTOR? .....	19
Preludio de una razón.....	19
I. Introducción.....	20
II. Egología del derecho autoral .....	22
III. Teorías Negacionistas .....	31
III.1. Negacionistas liberales y «ontológicos» .....	32
III.2. Liberales antimonopólicos.....	34
III.3. Liberales libertarios.....	36
III.4. Teoría Keynesiana (o de pago de recompensas).....	38
III.5. Teoría Marxista .....	41
IV. Teorías justificativas de la Propiedad Intelectual.....	43
IV.1. Teoría del trabajo .....	44
IV.2. Teoría de la personalidad.....	55
IV.3. Teoría utilitarista .....	71
IV.4. Teoría de la prioridad cultural.....	86
<b>CAPÍTULO II. ANÁLISIS ECONÓMICO DEL DERECHO. APLICACIÓN A LOS DERECHOS DE AUTOR .....</b>	95
Preludio de una razón .....	95
I. Introducción.....	96
II. La teoría económica de los derechos de propiedad intelectual.....	109
III. Análisis Económico del Derecho en materia de derechos de autor. ....	114
III.1. Límites al monopolio otorgado por el derecho de autor ...	117

III.2. El paradigma de la responsabilidad civil y su eficiencia al momento de fomentar la producción de obras creativas ...	129
III.2.A. El problema del Costo Social al momento de escoger la asignación legal óptima.....	135
III.2.B. Consideración del costo de las transacciones.....	147
III.2.C. El verdadero problema económico en la delimitación legal de los derechos.....	150
III.2.D. Cómo ordenar los costos en un Estado de Bienestar..	154
III.2.E. Análisis Económico del Derecho aplicado a la extensión en el tiempo de la tutela de los derechos de autor .....	168
III.3 Teoría de la Selección Pública .....	188

<b>CAPÍTULO III. LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y SU VÍNCULO CON LOS DERECHOS HUMANOS.....</b>	197
Preludio de una razón .....	197
I. Introducción.....	200
II. Normas jurídicas Internacionales .....	209
II.1. Declaración Universal de Derechos Humanos .....	210
II.2. Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales .....	218
II.2.A. Análisis del Comité de interpretación del PIDESC del párrafo 1 apartado C del artículo 15.....	227
II.2.B. Análisis del Comité de interpretación del PIDESC del párrafo 1 apartado A del artículo 15.....	232
II.2.C. Análisis del Comité de interpretación del PIDESC del párrafo 1 apartado B del artículo 15 como así también los párrafos 2, 3 y 4.....	235
III. Relación de las normas de derechos humanos con las normas de propiedad intelectual.....	243
<b>CAPITULO IV. RECAPITULACIONES .....</b>	255
Preludio de una razón.....	255
II. Recapitulaciones constatadas .....	257
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	279