

# Índice

|   |    |
|---|----|
| DE LA GÉNESIS Y OPORTUNIDAD O INOPORTUNIDAD DE ESTOS TRABAJOS, QUE GRACIOSAMENTE SABRÁ DISPENSAR QUIEN LEYERE ..... | 13 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
|  <b>DON QUIJOTE Y LA JUSTICIA</b> ..... | 15 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| 1. Desfacer agravios y sinrazones .....                                | 16 |
| 2. De las leyes de enderezar tuertos .....                             | 18 |
| 3. De la inevitable intermediación de las profesiones jurídicas .....  | 19 |
| 4. Del respeto de las garantías y normas de procedimiento .....        | 24 |
| 5. Del juicio sumario .....  | 27 |
| 6. Cuán apreciada es la diligencia de las partes en todo litigio ..... | 30 |
| 7. Cómo de fácil o difícil es dictar sentencia .....                   | 32 |
| 8. Del amparo instantáneo .....  | 33 |
| 9. Lo que importa es la ejecución .....                                | 36 |
| 10. Los métodos alternativos (ADR) .....                               | 39 |
| 11. Epílogo .....  | 44 |
| 12. Bibliografía .....   | 44 |

|  |    |
|--|----|
|  <b>DOM QUIXOTE E A JUSTIÇA</b> ..... | 47 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| 1. Desfazer agravios e sem-razões .....                       | 48 |
| 2. Das leis para endireitar tortos .....                      | 50 |
| 3. Da inevitável intermediação das profissões jurídicas ..... | 51 |
| 4. Do respeito às garantias e normas de procedimento .....    | 54 |
| 5. Do juízo sumário .....                                     | 55 |

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 6.  | Quão apreciada é a diligêncie das partes em todo o litígio ..... | 56 |
| 7.  | Quão fácil ou difícil é ditar sentença .....                     | 57 |
| 8.  | Do amparo instantâneo .....                                      | 58 |
| 9.  | O que importa é a execução .....                                 | 59 |
| 10. | Dos métodos alternativos .....                                   | 61 |
| 11. | Epílogo .....  | 63 |

 **DON QUIJOTE Y LA RESOLUCIÓN ALTERNATIVA DE DISPUTAS** ..... 65

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 1. | IV centenario de la publicación de la segunda parte del Quijote .....  | 66  |
| 2. | Los métodos alternativos de resolución de disputas en El Quijote ..... | 67  |
| 3. | Unos huéspedes que intentan irse sin pagar la cuenta .....             | 69  |
| 4. | El pleito de la albarda y del yelmo de mambrino .....                  | 72  |
| 5. | El mandamiento de prisión de Don Quijote .....                         | 83  |
| 6. | El retablo de Maese Pedro .....  | 89  |
| 7. | ¡Ténganse todos! Hay ADR .....   | 100 |

 **CERVANTES Y BARCELONA** ..... 101

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 1.   | IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra .....            | 102 |
| 2.   | Elogios de Cervantes a Barcelona .....                                      | 104 |
| 2.1. | Una romántica puesta de sol en una ciudad bien fundada .....                | 104 |
| 2.2. | Barcelona autentifica al verdadero Don Quijote .....                        | 106 |
| 2.3. | Los corteses catalanes se adelantan a todas las naciones del mundo .....    | 109 |
| 3.   | Rutas cervantinas de Barcelona .....  | 110 |
| 4.   | Un encuentro nada desafortunado con bandoleros .....                        | 110 |
| 5.   | El dia de San Juan en la playa de Barcelona .....                           | 115 |
| 6.   | Una casa con balcón en una de las calles más principales de la ciudad ..... | 117 |
| 7.   | La casa de Cervantes en Barcelona .....                                     | 120 |
| 8.   | Otros memoriales cervantinos de Barcelona .....                             | 121 |
| 8.1. | La casa de la Inquisición .....   | 121 |
| 8.2. | La calle Cervantes .....  | 123 |
| 8.3. | La sala del Quijote de la Casa de la ciudad .....                           | 123 |
| 8.4. | Palau de la Aduana .....  | 124 |
| 9.   | Aquí se imprimen libros .....   | 124 |

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 10. | Las ediciones barcelonesas del Quijote y el coleccionismo cervantino .....    | 127 |
| 11. | El puerto y las reminiscencias de la Batalla de Lepanto .....                 | 130 |
| 12. | La espléndida atalaya de Montjuic .....                                       | 132 |
| 13. | La playa de la Barceloneta escenario de un decisivo torneo caballeresco ..... | 134 |
| 14. | Adiós Barcelona, hasta pronto .....   | 137 |
| 15. | Bibliografía básica .....   | 139 |

 **DE LA CARTA QUE MIGUEL DE CERVANTES ESCRIBIÓ A DON LUIS BARDÓN MESA** ..... 141

|  |  |     |
|--|--|-----|
|  <b>DON QUIJOTE ABOGADO DEL SIGLO XXI</b> ..... | 145  |     |
| 1.   | Salamanca ochocientos años de universidad .....              | 146 |
| 2.   | Exordio .....  | 147 |
| 3.   | Una placa profesional en la puerta del despacho .....        | 147 |
| 4.   | El respeto a la ley: de las leyes de enderezar tuertos ..... | 149 |
| 5.   | Formación continua: consejos de Don Quijote a Sancho .....   | 151 |
| 6.   | Velar por las garantías y las normas de procedimiento .....  | 152 |
| 7.   | Modos de comportamiento en tribunales .....                  | 153 |
| 8.   | Amparo instantáneo del abogado de oficio .....               | 155 |
| 9.   | No olvidar la ejecución .....                                | 157 |
| 10.  | Valorar el uso de métodos alternativos .....                 | 158 |
| 11.  | Epílogo .....  | 160 |