

Índice

NOTA PERSONAL DE LA AUTORA

Los derechos de los menores en Internet: territorio comanche.....	13
---	----

CAPÍTULO I

El fenómeno de las redes sociales, la nueva L.O. 8/2021 y los riesgos para la seguridad y la salud de los menores	21
1. El fenómeno de las redes sociales. Evolución y motivos de su auge	21
2. Riesgos para la seguridad y la salud de los menores: <i>huella digital</i> , identificación y localización, acoso escolar, abusos sexuales, <i>grooming</i> , imágenes compartidas en carpetas de pedófilos y <i>morphing</i>	28
3. La nueva Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de Protección Integral de la Infancia y la Adolescencia frente a la Violencia.	34
3.1. Breve comentario acerca de la nueva Ley Orgánica 8/2021.....	34

3.2. Puntos de la nueva Ley Orgánica 8/2021 que inciden en la cuestión de la exposición y explotación de menores en Internet por parte de sus progenitores	35
--	----

CAPÍTULO II

Patria potestad: contenido y límites	49
1. Contenido de la patria potestad	49
2. Límites de la patria potestad: el interés superior del menor en la conculcación de sus derechos al honor, a la intimidad personal y familiar y a su propia imagen.....	53

CAPÍTULO III

El menor y su capacidad	55
1. Concepto y capacidad del menor de edad. El interés superior del menor	55
2. Capacidad natural del menor. Especial consideración de su consentimiento	60
3. Libre desarrollo de la personalidad del menor	64

CAPÍTULO IV

El menor como detentador de derechos fundamentales y en especial del derecho al honor, a la intimidad personal y familiar ya su propia imagen	67
1. Derecho al honor	68
2. Derecho a la intimidad	68
3. Derecho a la propia imagen.....	69

4.	El artículo 4 de la Ley Orgánica 1/1996, de 15 de enero, de Protección Jurídica del Menor, de Modificación del Código Civil y de la Ley de Enjuiciamiento Civil.....	69
5.	Otras normas fuera del ámbito civil	72
5.1.	Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales	73
5.2.	Código penal.....	74

CAPÍTULO V

	Menores expuestos en Internet por sus progenitores: <i>sharenting</i> , <i>oversharenting</i> e <i>instamamis</i>	77
1.	<i>Oversharenting</i>	77
2.	Supuestos legales de excepción a la prohibición	80
2.1.	Consentimiento del menor en la intromisión en su intimidad	82
2.2.	Usos sociales.....	83
2.3.	Ponderación del interés público histórico, científico o cultural relevante	84

CAPÍTULO VI

	Menores explotados en Internet por sus progenitores: trabajo infantil y mera explotación económica de su intimidad.....	87
--	---	----

CAPÍTULO VII

	Conclusiones reflexivas	91
--	-------------------------------	----

1.	Sobre la Ley Orgánica 8/2021: mera declaración de intenciones.....	91
2.	Sí, la intromisión ilegítima en los derechos al honor, imagen, intimidad personal y familiar del menor es un acto de violencia: creación involuntaria de la <i>huella digital</i>	92
3.	No, los padres no pueden publicar imágenes de la intimidad de sus hijos, porque va en contra del interés superior del menor, que debe informar cualquier medida que afecte a un menor, y porque no está justificada legalmente la intromisión ...	93
4.	No, los padres no pueden explotar a sus hijos, ni exhibiendo su mera intimidad, ni haciendo que trabajen como niños artistas sin control de la Autoridad Laboral.....	96
5.	Sí, publicar datos, imágenes o vídeos de los menores es muy peligroso	96
6.	El Ministerio Fiscal debe actuar ya	97
7.	La Agenda 2030 de Naciones Unidas y la erradicación de todo tipo de violencia contra los niños, en especial su explotación, como Objetivo de Desarrollo Sostenible	98
	Bibliografía	101
 ANEXO		
	Jurisprudencia relevante.....	105
1.	Sentencia 208/2015 de la Audiencia provincial de Pontevedra, de 4 de junio.....	105
2.	Sentencia 57/2017 de la Audiencia Provincial de Lugo, de 15 de febrero	115

3.	Sentencia 539/2018 de la Audiencia Provincial de Barcelona, de 15 de mayo.....	129
4.	Sentencia 31/2014 del Tribunal Supremo, de 14 de julio.....	144
5.	Sentencia del Tribunal de la Haya de 1 de octubre de 2018 ...	155
	Glosario	163