

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	13
CAPÍTULO I. MUJERES DE BARCELONA	17
1. El marco general de la exclusión femenina	17
2. Mujeres autoconscientes	20
2.1. Espacios solidarios	26
3. La agencia ignaciana	32
3.1. Precedentes historiográficos	32
3.2. Activistas y patrocinadoras	39
4. Una mujer luchadora. Elisabet Roser	80
4.1. La aventura romana	91
CAPÍTULO II. ISABEL DE JOSA. PODEROSA Y DOCTA	129
1. La familia	131
1.1. Origen converso	133
1.2. Leyes humanas y divinas	138
1.3. Los Orrit-Pagès	141
2. Educación e instrucción	144
2.1. Lérida. La ciudad docente	147
3. El matrimonio	152
3.1. Los nobles Josa	152
3.2. El contrato nupcial	155
CAPÍTULO III. LAS FACETAS DEL PODER	159
1. Autoridad y espiritualidad	159
1.1. Isabel e Ignacio de Loyola	165
1.2. La estancia en la corte	171
1.3. El <i>Tristis Isabella</i> y otros escritos	178
2. La reelaboración del modelo espiritual	187

2.1. Modelo religioso híbrido	193
2.2. Fundamentos canónicos de la prédica pública	198
2.3. El proceso de Roma	201
3. Las prédicas de Isabel a juicio	203
3.1. Evidencias de oratoria pública	210
3.2. La conversión de judíos en Roma	219
 CAPÍTULO IV. FUNDACIONES EN BARCELONA	 227
1. El monasterio de Santa María del Pie de la Cruz	227
2. La cofradía de la Sangre y de los Desamparados	232
2.1. El alma de la cofradía	239
3. La asistencia a la infancia. Una obra de conjunto	249
3.1. El Bacín de los huérfanos	250
3.2. La Casa de los Infantes Huérfanos	255
 CAPÍTULO V. EL PESO DE LA FAMILIA	 275
1. Maciana de Josa	275
2. El bandolero Guillem de Josa	281
2.1. Jaque al Rey (1548-1558)	287
2.2. Valedores influyentes (1558-1568)	308
 CAPÍTULO VI. FUNDACIONES EN TERRITORIO ITALIANO	 317
1. Santa Clara de Niza y el príncipe de Saboya	317
1.1. Las instrucciones a las primeras clarisas	326
2. Las niñas huérfanas de Vercelli	332
2.1. Las huérfanas y la elite	337
2.2. El modelo pedagógico de la crianza cristiana	340
3. El dinamismo femenino en Milán	351
3.1. El fracaso de la penitencia forzada	355
3.2. Un modelo inclusivo. El Soccorso de Milán	363
4. Mediadoras y reformadoras	375
4.1. Maddalena Borromeo	378
4.2. Entre la obediencia y la independencia	381
 CAPÍTULO VII. ISABEL Y LA POSTERIDAD	 389
1. Una hagiografía de Isabel	389
2. Usurpación, controversia e invención	393
2.1. Milán, siglo XVII: una usurpación de identidad	394
2.2. Valle de Aosta: una sátira de 1848	405

ÍNDICE

2.3. Diodata Saluzzo, 1830: <i>Isabella Losa, novella dell'anno 1560</i>	411
3. Los lugares de la memoria	419
3.1. Barcelona	419
3.2. Vercelli	423
<i>Conclusiones</i>	431
<i>Bibliografía</i>	435