

ÍNDICE

PRÓLOGO	5
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO 1. LA RETÓRICA ARETAICA	19
1. ¿Qué es la retórica aretaica?.....	19
2. Las virtudes de la persona juzgadora	23
3. Las virtudes de la persona abogada.....	34
4. La formación de la abogacía según el ideal de la retórica clásica.....	44
5. El devenir histórico del humanismo retórico en el derecho.....	48
6. El debate sobre la educación humanista y literaria	53
CAPÍTULO 2. PATHOS. LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES EN EL DERECHO	67
1. El <i>pathos</i> de la persona juzgadora. Una propuesta de Nussbaum	67
2. El <i>pathos</i> de la persona abogada.....	72
3. Estudio de las emociones relevantes para la retórica.....	75
CAPÍTULO 3. EL PAPEL DEL ESTILO EN LA ARGUMENTACIÓN JURÍDICA	85
1. El estilo forma parte de la argumentación	85
2. El estilo de las leyes	91
3. El estilo judicial.....	93
4. El estilo de la abogacía	98

CAPÍTULO 4. LA ÉTICA DE LA VIRTUD FRENTE A OTROS MODE- LOS ÉTICOS.....	107
1. Encontrar una alternativa a la visión gerencial del derecho.....	107
2. El utilitarismo gerencial.....	114
3. Las éticas discursivas y contractualistas.....	118
4. Ética de la virtud	128
CAPÍTULO 5. LA RETÓRICA DE LA VIRTUD FRENTE A LA NUEVA RETÓRICA.....	145
1. La teoría estándar de la argumentación jurídica.....	145
2. La Nueva Retórica de Perelman	158
3. La teoría crítica del derecho frente a la teoría estándar de la argu- mentación jurídica	164
4. La retórica clásica como forma de vida	166
CAPÍTULO 6. PERSPECTIVAS EN LA RETÓRICA CLÁSICA.....	173
1. El debate clásico sobre la relación entre la retórica y la virtud	173
2. El Aristóteles de la Poética.....	178
3. La plurivocidad en los conceptos de <i>ethos</i> y auditorio	182
CONCLUSIONES	191
BIBLIOGRAFÍA	197