

# ÍNDICE

<b>PRÓLOGO</b> .....	11
<b>ABREVIATURAS</b> .....	15
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	21
<b>CAPÍTULO 1. LA PROPIEDAD INTELECTUAL: ANÁLISIS HISTÓRICO</b> .....	27
1.1. ANTECEDENTES .....	27
1.2. LOS DERECHOS DE AUTOR Y EL COPYRIGHT .....	29
1.3. EL DERECHO DE AUTOR EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA .....	41
1.4. CONTEXTO ACTUAL. LA REVOLUCIÓN DIGITAL .....	48
<b>CAPÍTULO 2. EL DERECHO DE AUTOR EN INTERNET</b> .....	55
2.1. CUESTIONES GENERALES .....	56
2.1.1. Sentido y terminología .....	57
2.1.2. Prolegómenos y aproximación al concepto .....	63
2.2. EL AUTOR .....	69
2.3. LA OBRA .....	74
2.3.1. El origen y la originalidad de la obra .....	78
2.3.2. La problemática de la obra multimedia .....	84
2.3.4. El tratamiento de las páginas <i>web</i> .....	93
2.4. TEORÍA DEL DERECHO DE AUTOR .....	100
2.5. LAS FACULTADES MORALES EN EL CONTEXTO DIGITAL .....	104
2.6. LOS DERECHOS EXCLUSIVOS DE CONTENIDO PATRIMONIAL .....	110

2.6.1. El derecho de reproducción .....	111
2.6.1.1. Contenido .....	111
2.6.1.2. Las reproducciones provisionales .....	116
2.6.2. El derecho de distribución.....	140
2.6.2.1. Contenido .....	140
2.6.2.2. Métodos de distribución.....	143
2.6.2.3. El agotamiento del derecho de distribución .....	147
2.6.3. El derecho de comunicación pública .....	155
2.6.3.1. Contenido .....	156
2.6.3.2. Métodos de comunicación pública.....	162
2.6.4. La puesta a disposición interactiva .....	165
2.6.4.1. La puesta a disposición interactiva en los Tratados de la OMPI de 1996.....	166
2.6.4.2. La puesta a disposición interactiva en la Directiva 2001/29/CE.....	170
2.6.4.3. La puesta a disposición interactiva en el Derecho español.....	177
2.6.4.4. La calificación de la puesta a disposición como un derecho exclusivo nuevo .....	180
2.6.5. El derecho de transformación .....	183
2.7. OTROS ASPECTOS DE LOS DERECHOS DE AUTOR .....	188
2.7.1. Duración de los derechos de explotación .....	188
2.7.2. Límites a los derechos patrimoniales en el ámbito digital ..	192
2.7.2.1. La metodología en los límites. Sistemas abiertos y sistemas cerrados.....	193
2.7.2.2. Contenido .....	198
2.7.2.3. La regla de los tres pasos.....	209
2.7.2.4. La copia privada digital .....	213
2.7.3. Compensación equitativa por copia privada .....	222
2.7.4. La transmisión de los derechos de autor.....	229
2.7.4.1. La cesión en exclusiva y la cesión no exclusiva....	236
2.7.4.2. <i>Creative Commons</i> .....	240
2.8. LOS DERECHOS DE EXPLOTACIÓN EN LOS PROGRAMAS DE ORDENADOR.....	247
2.8.1. Los derechos patrimoniales de los programas de ordenador ...	254
2.8.2. Límites a los derechos patrimoniales de los programas de ordenador .....	257
2.8.3. Licencias de <i>software</i> .....	260
2.8.4. La protección de los derechos de autor en los programas de ordenador .....	266
2.8.4.1. La infracción de los derechos .....	267
2.8.4.2. La inscripción registral de los programas de orde- nador.....	268

2.8.5. El <i>software</i> no propietario.....	271
2.8.5.1. Aspectos jurídicos del <i>software</i> no propietario.....	275
2.8.5.2. Licencias del <i>software</i> no propietario.....	276
<b>CAPÍTULO 3. DIVULGAR LA OBRA EN LA RED .....</b>	<b>281</b>
4.1. LA TRANSMISIÓN DE OBRAS A TRAVÉS DE INTERNET ...	291
4.1.1. La distribución física de obras mediante Internet.....	297
4.1.2. La puesta a disposición interactiva de obras a través de Internet .....	302
4.1.2.1. Análisis jurídico .....	306
4.1.2.2. Las <i>webs</i> de enlaces .....	317
4.2. LA DESMATERIALIZACIÓN DEL EJEMPLAR. LA OBRA DIGITAL .....	321
4.2.1. La digitalización. Del ejemplar físico a la copia digital.....	325
4.2.2. La tangibilidad del soporte.....	327
4.3. MÉTODOS DE EXPLOTACIÓN DIGITAL .....	333
4.3.1. <i>Uploading</i> .....	336
4.3.2. <i>Downloading</i> .....	338
4.3.3. <i>Streaming</i> .....	341
4.3.4. <i>Browsing</i> .....	345
4.3.5. <i>Cloud computing</i> .....	346
4.4. LAS MEDIDAS TECNOLÓGICAS DE PROTECCIÓN Y LA INFORMACIÓN PARA LA GESTIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL .....	351
4.4.1. Medidas tecnológicas de protección .....	352
4.4.2. Límites a las medidas tecnológicas de protección.....	355
4.4.3. Información para la gestión de derechos de propiedad intelectual .....	357
4.4.4. Acciones y procedimientos de protección de los derechos disponibles .....	359
4.4.4.1. Acciones de cesación .....	360
4.4.4.2. Acciones de indemnización.....	361
4.4.4.3. Medidas cautelares .....	362
4.4.5. La responsabilidad de los prestadores de servicios de la sociedad de la información .....	363
4.4.6. Sección Segunda de la Comisión de Propiedad Intelectual .....	367
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>371</b>
<b>JURISPRUDENCIA .....</b>	<b>399</b>