

## **INTRODUCCIÓN: ANÁLISIS E IDENTIFICACIÓN DE MANUSCRITOS Y FIRMAS**

1. Fundamentos Jurídicos
  - 1.1. Antecedentes legislativos de la prueba pericial
  - 1.2. El perito
  - 1.3. La valoración de la prueba pericial
  - 1.4. El informe pericial en el proceso penal
2. Fundamentos Científicos
  - 2.1. Antecedentes y orígenes de la escritura
  - 2.2. El cerebro, punto de partida de la escritura
  - 2.3. La pericia caligráfica
  - 2.4. La identificación
  - 2.5. Concepto de identificación
  - 2.6. Características de los entes
  - 2.7. La identificación de escrituras
  - 2.8. Idoneidad de la muestra caligráfica
  - 2.9. La toma de muestra caligráfica
  - 2.10. Reglamentación sobre la toma de muestras caligráficas
  - 2.11. Circunstancias a tener en cuenta en la toma de muestras
  - 2.12. Métodos para la Identificación de escrituras
  - 2.13. Proceso de formación de la escritura
  - 2.14. Alteraciones o patologías de la escritura
  - 2.15. Estudio de manuscritos con fines identificativos
  - 2.16. Falsificación de escrituras
  - 2.17. La Firma
  - 2.18. Análisis grafonómico de las firmas
  - 2.19. Falsificación de firmas
  - 2.20. Examen de autenticación de firmas

## **MÁQUINAS DE ESCRIBIR**

3. Documentos Mecanografiados
  - 3.1. Máquinas estándar
  - 3.2. Máquinas eléctricas
  - 3.3. Máquinas electrónicas
  - 3.4. Máquinas componedoras de textos y equipos de tratamiento de textos
  - 3.5. Cintas de máquinas de escribir
  - 3.6. Detección alteraciones en un texto mecanografiado

## **MÁQUINAS IMPRESORAS PERIFÉRICAS DE ORDENADOR**

4. Máquinas reproductoras
  - 4.1. Terminales impresores
  - 4.2. Impresoras matriciales
  - 4.3. Impresoras láser
  - 4.4. Fotocopiadoras
  - 4.5. Impresoras de inyección o chorro de tinta

## **SISTEMAS DE IMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS**

5. Sistemas de impresión y su identificación
  - 5.1. Tipografía
  - 5.2. Calcografía
  - 5.3. Litografía

- 5.4. Serigrafía
- 5.5. Off-set

## **PAPEL Y TINTAS**

- 6. Papel
  - 6.1. Objeto del estudio del papel
  - 6.2. Datos Históricos
  - 6.3. Principios fundamentales
  - 6.4. Características del papel
  - 6.5. Comercialización del papel
- 7. Tintas
  - 7.1. Objeto del estudio de las tintas
  - 7.2. Composición de las tintas más corrientes
  - 7.3. Análisis de los constituyentes de las tintas
  - 7.4. Tinta Off-set
  - 7.5. Aspectos más importantes de las tintas
  - 7.6. El secado de la tinta

## **ELEMENTOS DE SEGURIDAD EN DOCUMENTOS OFICIALES Y PAPEL MONEDA**

- 8. Contrastes de Seguridad
  - 8.1. El papel
  - 8.2. Marca de agua
  - 8.3. Sistemas de impresión
  - 8.4. Leyenda o fondo microimpreso
  - 8.5. Fibras de seguridad
  - 8.6. Hilos de seguridad
  - 8.7. Tintas fluorescentes
  - 8.8. Tintas iridiscentes
  - 8.9. Tintas TIR y no TIR
  - 8.10. Tintas OVI
  - 8.11. Tintas transferibles
  - 8.12. Gránulos colorantes
  - 8.13. Planchetes
  - 8.14. Impresión Codificada
  - 8.15. Estampado en caliente o Foil
  - 8.16. Holograma
  - 8.17. Kinegrama
  - 8.18. Motivo de coincidencia
  - 8.19. Papeles reactivos
  - 8.20. Plastificado
  - 8.21. Marca de Escalerilla
  - 8.22. Hilo de cosido de pasaportes
- 9. Signos de Autenticidad
  - 9.1. Fotografía del titular
  - 9.2. Fotografía en ventana transparente
  - 9.3. Fotografía holográfica
  - 9.4. Fotografía secundaria (fantasma) perforada por láser
  - 9.5. Fotografía secundaria perforada por láser con efecto inclinación
  - 9.6. Imagen láser variable
  - 9.7. Imagen latente

- 9.8. Perforación por láser
- 9.9. Sello en tinta
- 9.10. Sello en seco
- 9.11. Firmas
- 9.12. Inscripciones biográficas
- 9.13. Numeración
- 9.14. Zona de lectura mecanizada – MRZ
- 10. Tarjetas de Crédito
- 10.1. Características

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **ANEXOS**