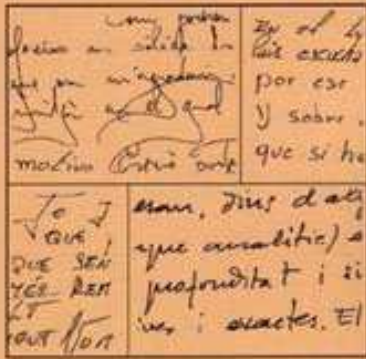


JAIME TUTUSALUS LÓPEZ

GRAFOLOGÍA APLICADA

- Propedéutica
- Psico-patológica
- Ético-delictológica
- Psico-sexual



Síndromas de signos determinados de acuerdo con las claves y técnicas propias de la Grafología Teórico Práctica



CONTENIDO

PREAMBULO 9

PRIMERA PARTE Grafología propedéutica 13

11. Temas preliminares básicos 13

- Principios básicos de Grafología Psicopatológica 13
- El equilibrio gráfico y la normalidad psíquica 14
- Signos que integran la "ex normalidad gráfica" 17
- Las instancias de la Personalidad 24
- La fortaleza del Yo (solidez zona media) 26
- Complejo de Edipo 26
- La Madurez y la Inmadurez 27
- La Secundariedad / La Introversión 28
- El Tipo Oral según Freud 29
- El Tipo Anal según Freud 31
- La Libido según Jung 33
- La Ambivalencia 34
- La Neurosis en general 37
- La Ansiedad y los Trastornos de Angustia 39
- Características significativas que tienden a formar síndromes permanentes de Ansiedad 41
- Características "ansiógenas" que devienen en Angustia y, finalmente forman parte de síndromes de DEPRESION 43
- El Complejo de "Superioridad" 47
- Emotividad, Sentimientos y Afectividad 47
- Vigor psicofísico 49

SEGUNDA PARTE Grafología psicopatológica 51

21. Trastornos afectivo-depresivos 51

- Trastornos bipolares / Psicosis maniaco-depresiva 51
- " ciclotímicos 53
- La Depresión 56
- Las Tendencias Suicidas 67

22. Trastornos de la personalidad excéntrica 72

- La Esquizofrenia 72
- La Esquizotimia/Hebefrenia 78
- El Esquizoidismo 79
- El Paranoísmo 82
- El Histrionismo 94

23. Trastornos de personalidades ansiosas o inseguras 105

- Trastorno o carácter Obsesivo-compulsivo 105
- " de las Fobias 118
- " de la Hipocondriasis 120
- " de Evitación 121
- " de la Dependencia 122
- " de Neurastenia / Estrés 123
- " de Psicasteria 126

NOTA: Las personalidades límite, narcisicas, sociópatas o celotípicas se clasifican en el apartado de Grafología Ético-delictológica y/o de la Grafología de la Sexualidad (tercera y cuarta parte).

TERCERA PARTE Grafología ético-delictológica 129

31. Grafología ético-delictológica 129

- Delincuencia y criminalidad 129
- El cerebro, el autocontrol, el "paso al acto" y el espaciamento 131
- La impulsividad y el "paso al acto" 134
- La Agresividad 136
- Robos con posibilidad de violencia e intimidación 144
- La personalidad Narcisica 147
- La personalidad Limite ("Border Line") 148
- La personalidad Sociópata o Asocial 149
- Los Mecanismos de Defensa 157
- La escritura de "Les Canailles", según J.Crépieux -Jamin 162
- La mentira y sus formas 168
- La escritura de tendencia al latrocinio 172
- Los tipos negativos según Eric Fromm 176
- La Personalidad del Estafador 180
- La Personalidad del Alcohólico 182
- La Personalidad del Drogadicto 185
- La Personalidad del Ludópata 187
- El acoso en el trabajo "mobbing" 189

CUARTA PARTE Grafología psico-sexual 191

41. Grafología de la Sexualidad 191

- La interpretación grafológica de los aspectos sexuales 191
- La presión desplazada 193
- La escritura dextroclina de la Afectividad 194
- Estructura de la letra "g" 195
- Jambas triangulares y/o con base angulosa 200
- Jambas letra "g" con gancho inferior abierto hacia la derecha 201
- Jambas letra "g" con gancho añadido (inútil) a la derecha 202
- Jambas sublimadas letra "g" abiertas a la derecha o en pinza 202
- Jambas coartadas 203
- Letras "g" discordantes 204
- Jambas en forma de "ocho" 205
- Jambas de formas específicas de anomalías gráficas 206
- La Pederastia 210
- La Prostitución 211
- El Sadismo 213
- El Masoquismo 215
- Los Violadores 216
- La Personalidad celotípica 220
- Los Maltratadores 221

APENDICE 225

Cuadro de características grafológicas que configuran una personalidad estable, madura y fiable

BIBLIOGRAFIA 229