

---

## SUMARIO

PRESENTACIÓN . . . . .	XI
<i>Xavier Andreu Miralles</i>	

### PRIMERA PARTE

#### ESPACIOS DE LA NACIÓN

Capítulo I.— JOTAS, PROCESIONES Y ESTAMPITAS. PROCESOS DE NACIONALIZACIÓN EN ÁMBITO LOCAL DURANTE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA . . . . .	3
<i>Alejandro Quiroga</i>	
Capítulo II.— HASTA EN LA SOPA. NACIONALISMO Y REGIONALISMO EN LA ESFERA DOMÉSTICA, 1890–1936 . . . . .	29
<i>Eric Storm</i>	
Capítulo III.— NAUFRAGIO OPERÍSTICO Y LAURO ZARZUELEIRO. LO TRANSNACIONAL Y LA DISPAR SUERTE DE LOS «AIRES ESPAÑOLES» EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX. . . . .	55
<i>Xavier Andreu Miralles</i>	
Capítulo IV.— MANERAS DE VER ESPAÑA: CONSTRUCCIONES CINEMATOGRAFICAS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO DE LA NACIÓN EN EL CINE MUDO ESPAÑOL . . . . .	81
<i>Marta García Carrión</i>	
Capítulo V.— A PRUEBA. NACIÓN Y NACIONALIZACIÓN EN ESPAÑA (C. 1978–2018) . . . . .	105
<i>Ferran Archilés</i>	

### SEGUNDA PARTE

#### LA NACIÓN EN EL CRUCE IDENTITARIO

Capítulo I.— PATRONAS DE LA NACIÓN. DEVOCIONES MARIANAS Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA . . . . .	129
<i>Francisco Javier Ramón Solans</i>	

Capítulo II.— «NO HAY NINGÚN SOLDADO QUE NO TENGA UNA NEGRITA». RAZA, GÉNERO, SEXUALIDAD Y NACIÓN EN LA EXPERIENCIA METROPOLITANA DE LA GUERRA COLONIAL (CUBA, 1895–1898) . . .	153
<i>Albert García-Balaña</i>	
Capítulo III.— EL DON JUAN ESPAÑOL, UN SÍMBOLO POLÉMICO PARA UNA NACIÓN PLURAL (1900–1940)	187
<i>Nerea Aresti</i>	
Capítulo IV.— EL MUNDO RURAL EN LOS DISCURSOS NACIONALISTAS: UNA REFLEXIÓN A PROPÓSITO DEL CASO GALLEGO. . . . .	213
<i>Lourenzo Fernández Prieto</i>	
<i>Miguel Cabo</i>	
Capítulo V.— ¿CREAR IDENTIDAD NACIONAL DESDE EL INTERNACIONALISMO LIBERTARIO?: CLASE Y NACIÓN EN EL ANARQUISMO ESPAÑOL DE LOS AÑOS TREINTA. . . . .	239
<i>M.ª Pilar Salomón Chéliz</i>	