
SUMARIO

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------|
| INTRODUCCIÓN, <i>Asunción Esteban Recio, Dunia Etura y Matteo Tomasoni</i> | VII |
| PRÓLOGO, <i>Isaías Lafuente</i> | XVII |

I

LA NATURALEZA DEL FRANQUISMO

LAS RAÍCES IDEOLÓGICAS DEL FRANQUISMO

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| EL FRANQUISMO: DE LA VICTORIA A UNA LARGA SUPERVIVENCIA, <i>Pere Ysàs</i> | 5 |
| FRANQUISMO Y NACIONALCATOLICISMO EN EL TIEMPO LARGO DE LOS NACIONALISMOS, <i>Alfonso Botti</i> | 25 |
| LA DELGADA LÍNEA AZUL. IDENTIDAD FALANGISTA Y CONVERGENCIA CONTRARREVOLUCIONARIA EN LA FORMACIÓN DEL FASCISMO ESPAÑOL (1931-1936), <i>Ferran Gallego</i> | 37 |
| LA CONTINUIDAD INNECESARIA: CONSIDERACIONES SOBRE LOS ORÍGENES HISTÓRICOS DE LA HISTORIOGRAFÍA FRANQUISTA, <i>Ignacio Peiró Martín</i> | 53 |

LA CONSTRUCCIÓN DE LA DICTADURA

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| CONTROL SOCIAL, AUTARQUÍA Y MISERIA, <i>Carme Molinero</i> | 93 |
| LOS PODERES DE FRANCO. DICTADURA SOBERANA Y DOCTRINA(S) DEL CAUDILLAJE, <i>Ismael Saz Campos</i> | 111 |
| EL RÉGIMEN DE FRANCO EN LA EUROPA DE PREGUERRA, GUERRA Y POSGUERRA (1936-1947), <i>Enrique Moradiellos</i> | 133 |
| LA CULTURA EN EL FRANQUISMO: HISTORIA DE UN FRACASO, <i>José-Carlos Mainer</i> | 149 |

II

LOS MOTIVOS DE SU LARGA PERVIVENCIA

LOS INSTRUMENTOS DE DOMINACIÓN DEL RÉGIMEN

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| CIRUGÍA DE CUERPOS Y ALMAS. <i>TOTALCATOLICISMO</i> Y EDUCACIÓN FRANQUISTA, <i>Raimundo Cuesta Fernández</i> | 171 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

ATADO Y BIEN ATADO. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DURANTE LA DICTADURA

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN EL LABERINTO FRANQUISTA. NACIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN DE LA RADIODIFUSIÓN ESTATAL (1937-1962), <i>Salvador Gómez García</i> | 195 |
| PRENSA ATADA Y PRENSA DESATADA EN EL FRANQUISMO, <i>Carlos Barrera</i> | 209 |

LEGITIMAR EL RÉGIMEN A TRAVÉS DE LAS MUJERES: LA MUJER IDEAL FRANQUISTA

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| LEGITIMAR A GOLPE DE LEY: LA IMPOSICIÓN DE LA MUJER IDEAL FRANQUISTA, <i>Rosario Ruiz Franco</i> | 231 |
| LA MUJER IDEAL DEL FRANQUISMO: EL QUIERO Y A VECES NO PUEDO DEL RÉGIMEN, <i>Raquel Osborne Verdugo</i> | 249 |
| EL PRIMER FRANQUISMO «VISTO DESDE ABAJO». RESISTENCIA ARMADA Y RESISTENCIAS COTIDIANAS (1939-1952), <i>Mercedes Yusta Rodrigo</i> | 273 |

III

LAS HUELLAS DEL FRANQUISMO

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| LA NECESIDAD DE LA PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA EN EUROPA Y ESPAÑA, <i>Philippe Raxhon</i> | 293 |
| LA HERENCIA POLÍTICO-INSTITUCIONAL DEL FRANQUISMO EN <i>ABC</i> Y <i>El País</i> , <i>Marie-Claude Chaput</i> | 301 |
| TODOS SOMOS FRANQUISMO SOCIOLOGICO, <i>Emilio Silva Barrera</i> | 319 |
| LA PERVIVENCIA DEL FRANQUISMO, <i>Guillem Martínez</i> | 331 |

IV

LOS ARCHIVOS DEL FRANQUISMO.

POSIBILIDADES DE INVESTIGACIÓN Y LIMITACIONES DE ACCESO

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| EL ACCESO A LOS ARCHIVOS, DERECHO A SABER Y DERECHO A LA VERDAD, <i>Antonio González Quintana</i> | 339 |
| LOS FONDOS DEL FRANQUISMO EN LOS ARCHIVOS DEL ESTADO, <i>Evelia Vega González</i> | 363 |
| LOS FONDOS DE LA REPRESIÓN FRANQUISTA EN EL CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA: POSIBILIDADES DE INVESTIGACIÓN Y CONDICIONES DE ACCESO, <i>Manuel Melgar Camarzana</i> | 381 |
| LOS FONDOS DOCUMENTALES DEL FRANQUISMO EN LOS ARCHIVOS MILITARES, <i>María del Carmen Rial Quintela</i> | 397 |
| LOS FONDOS DEL FRANQUISMO EN LOS ARCHIVOS HISTÓRICOS PROVINCIALES: EL EJEMPLO DE SALAMANCA, <i>Luis Miguel Rodríguez Alfageme</i> | 419 |