

---

## SUMARIO

INTRODUCCIÓN, <i>Asunción Esteban Recio, Dunia Etura y Matteo Tomasoni</i> . . . . .	VII
PRÓLOGO, <i>Isaías Lafuente</i> . . . . .	XVII

### I

#### LA NATURALEZA DEL FRANQUISMO

##### LAS RAÍCES IDEOLÓGICAS DEL FRANQUISMO

EL FRANQUISMO: DE LA VICTORIA A UNA LARGA SUPERVIVENCIA, <i>Pere Ysàs</i> . . . . .	5
FRANQUISMO Y NACIONALCATOLICISMO EN EL TIEMPO LARGO DE LOS NACIONALISMOS, <i>Alfonso Botti</i> . . . . .	25
LA DELGADA LÍNEA AZUL. IDENTIDAD FALANGISTA Y CONVERGENCIA CONTRARREVOLUCIONARIA EN LA FORMACIÓN DEL FASCISMO ESPAÑOL (1931-1936), <i>Ferran Gallego</i> . . . . .	37
LA CONTINUIDAD INNECESARIA: CONSIDERACIONES SOBRE LOS ORÍGENES HISTÓRICOS DE LA HISTORIOGRAFÍA FRANQUISTA, <i>Ignacio Peiró Martín</i> . . . . .	53

##### LA CONSTRUCCIÓN DE LA DICTADURA

CONTROL SOCIAL, AUTARQUÍA Y MISERIA, <i>Carme Molinero</i> . . . . .	93
LOS PODERES DE FRANCO. DICTADURA SOBERANA Y DOCTRINA(S) DEL CAUDILLAJE, <i>Ismael Saz Campos</i> . . . . .	111
EL RÉGIMEN DE FRANCO EN LA EUROPA DE PREGUERRA, GUERRA Y POSGUERRA (1936-1947), <i>Enrique Moradiellos</i> . . . . .	133
LA CULTURA EN EL FRANQUISMO: HISTORIA DE UN FRACASO, <i>José-Carlos Mainer</i> . . . . .	149

### II

#### LOS MOTIVOS DE SU LARGA PERVIVENCIA

##### LOS INSTRUMENTOS DE DOMINACIÓN DEL RÉGIMEN

CIRURÍA DE CUERPOS Y ALMAS. <i>TOTALCATOLICISMO</i> Y EDUCACIÓN FRANQUISTA, <i>Raimundo Cuesta Fernández</i> . . . . .	171
--	-----

ATADO Y BIEN ATADO. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DURANTE LA DICTADURA

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN EL LABERINTO FRANQUISTA. NACIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN DE LA RADIODIFUSIÓN ESTATAL (1937-1962), <i>Salvador Gómez García</i> . . . . .	195
PRENSA ATADA Y PRENSA DESATADA EN EL FRANQUISMO, <i>Carlos Barrera</i> . . . . .	209

LEGITIMAR EL RÉGIMEN A TRAVÉS DE LAS MUJERES: LA MUJER IDEAL FRANQUISTA

LEGITIMAR A GOLPE DE LEY: LA IMPOSICIÓN DE LA MUJER IDEAL FRANQUISTA, <i>Rosario Ruiz Franco</i> . . . . .	231
LA MUJER IDEAL DEL FRANQUISMO: EL QUIERO Y A VECES NO PUEDO DEL RÉGIMEN, <i>Raquel Osborne Verdugo</i> . . . . .	249
EL PRIMER FRANQUISMO «VISTO DESDE ABAJO». RESISTENCIA ARMADA Y RESISTENCIAS COTIDIANAS (1939-1952), <i>Mercedes Yusta Rodrigo</i> . . . . .	273

III

LAS HUELLAS DEL FRANQUISMO

LA NECESIDAD DE LA PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA EN EUROPA Y ESPAÑA, <i>Philippe Raxhon</i> . . . . .	293
LA HERENCIA POLÍTICO-INSTITUCIONAL DEL FRANQUISMO EN <i>ABC</i> Y <i>El País</i> , <i>Marie-Claude Chaput</i> . . . . .	301
TODOS SOMOS FRANQUISMO SOCIOLOGICO, <i>Emilio Silva Barrera</i> . . . . .	319
LA PERVIVENCIA DEL FRANQUISMO, <i>Guillem Martínez</i> . . . . .	331

IV

LOS ARCHIVOS DEL FRANQUISMO.

POSIBILIDADES DE INVESTIGACIÓN Y LIMITACIONES DE ACCESO

EL ACCESO A LOS ARCHIVOS, DERECHO A SABER Y DERECHO A LA VERDAD, <i>Antonio González Quintana</i> . . . . .	339
LOS FONDOS DEL FRANQUISMO EN LOS ARCHIVOS DEL ESTADO, <i>Evelia Vega González</i> . . . . .	363
LOS FONDOS DE LA REPRESIÓN FRANQUISTA EN EL CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA: POSIBILIDADES DE INVESTIGACIÓN Y CONDICIONES DE ACCESO, <i>Manuel Melgar Camarzana</i> . . . . .	381
LOS FONDOS DOCUMENTALES DEL FRANQUISMO EN LOS ARCHIVOS MILITARES, <i>María del Carmen Rial Quintela</i> . . . . .	397
LOS FONDOS DEL FRANQUISMO EN LOS ARCHIVOS HISTÓRICOS PROVINCIALES: EL EJEMPLO DE SALAMANCA, <i>Luis Miguel Rodríguez Alfageme</i> . . . . .	419