

ÍNDICE

CAPÍTULO 1:

EL DERECHO DE AUTOR: NOCIONES BÁSICAS Y PRINCIPIOS RECTORES

1. GENERALIDADES DEL DERECHO DE AUTOR
 - 1.1. EL DERECHO DE AUTOR COMO UN DERECHO HUMANO: APUNTES PARA UN DEBATE.
 - 1.1.1. SU PECULIAR REGULACIÓN EN LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS DE 1948
 - 1.1.2. DERECHOS HUMANOS DE LA LLAMADA SEGUNDA GENERACIÓN: DERECHOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES
 - 1.2. EL DERECHO DE AUTOR COMO UN DERECHO DE LA PERSONALIDAD: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS
 - 1.3. ¿LA PROPIEDAD INTELECTUAL COMO PROPIEDAD ESPECIAL?
2. CRITERIOS DE PROTECCIÓN A LA LUZ DEL SISTEMA LATINO DE DERECHO DE AUTOR
3. CONTENIDO DEL DERECHO DE AUTOR: SUS CONTORNOS EN LA RED
 - 3.1. FACULTADES MORALES: SALVAGUARDA DE LA PERSONALIDAD DEL CREADOR
 - 3.2. FACULTADES PATRIMONIALES: LA JUSTA RETRIBUCIÓN AL TALENTO CREATIVO

CAPÍTULO 2:

EL DERECHO DE AUTOR COMO GARANTE DEL DERECHO DE ACCESO A LA CULTURA

1. EL DERECHO DE AUTOR COMO PRESUPUESTO DEL DERECHO DE ACCESO A LA CULTURA
2. PROTECCIÓN DE LA FORMA DE EXPRESIÓN, NO DE LAS IDEAS: PRINCIPIO FUNDAMENTAL EN LA DICOTOMÍA INTERÉS INDIVIDUAL DEL CREADOR E INTERÉS PÚBLICO DE ACCESO A LA CULTURA
3. LA FUNCIÓN SOCIAL DEL DERECHO DE AUTOR Y SU ENFOQUE NORMATIVO: CRITERIOS PARA UN DEBATE

CAPÍTULO 3:

LAS LIMITACIONES AL DERECHO DE AUTOR: EN BUSCA DE LA LÍNEA SECANTE

1. LOS LÍMITES Y LIMITACIONES AL DERECHO DE AUTOR. SU FUNDAMENTO
2. LA REGLA DE LOS TRES PASOS. UN ANÁLISIS TÉCNICO-JURÍDICO

CAPÍTULO 4:

LAS BIBLIOTECAS COMO VEHÍCULO CONECTOR DE AUTORES Y PÚBLICO

1. GENERALIDADES SOBRE LAS INSTITUCIONES BIBLIOTECARIAS
2. LAS BIBLIOTECAS EN LA ERA DIGITAL

3. AFECTACIONES AL DERECHO DE AUTOR POR ACTOS DE EXPLOTACIÓN EFECTUADOS EN BIBLIOTECAS

4. CUESTIONES POLÉMICAS RELATIVAS A LA DIGITALIZACIÓN EN LAS BIBLIOTECAS

CAPÍTULO 5:

LAS BIBLIOTECAS COMO BENEFICIARIAS DE LAS LIMITACIONES AL DERECHO DE AUTOR

1. LA ACTIVIDAD DE BIBLIOTECAS AL AMPARO DE LOS LÍMITES AL DERECHO DE AUTOR

1.1. ENTIDADES BENEFICIARIAS, FINALIDAD Y REQUISITOS COMUNES PARA LA CONFIGURACIÓN DE LAS LIMITACIONES

2. LIMITACIONES A FAVOR DE BIBLIOTECAS: NECESARIAS ESPECIFICACIONES

2.1. LIMITACIONES A LA FACULTAD DE REPRODUCCIÓN

2.2. LIMITACIONES A LA FACULTAD DE DISTRIBUCIÓN

2.3. LIMITACIONES A LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN PÚBLICA

2.4. LIMITACIONES A LA FACULTAD DE TRANSFORMACIÓN

4. LA PARTICULAR REALIDAD DE LAS BIBLIOTECAS DE LAS UNIVERSIDADES

CAPÍTULO 6:

PRESUPUESTOS TEÓRICOS Y NORMATIVOS QUE AMPARAN LA ADECUACIÓN DEL SISTEMA DE LIMITACIONES AL DERECHO DE AUTOR A LA ACTIVIDAD DE LAS BIBLIOTECAS, INCLUIDAS LAS DIGITALES

1. PRESUPUESTO I: ESTABLECIMIENTO DE PAUTAS DE ARMONIZACIÓN, ADAPTACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LAS LIMITACIONES AL ENTORNO DIGIT

2. PRESUPUESTO II: EXIGIBILIDAD NORMATIVA DE REQUISITOS MÍNIMOS PARA LA APRECIACIÓN DE LAS LIMITACIONES

2.1. RECONOCIMIENTO DEL TIPO DE OBRAS QUE QUEDAN AFECTADAS POR LA LIMITACIÓN

2.2. ESTABLECIMIENTO DE MEDIDAS TECNOLÓGICAS DE PROTECCIÓN EQUILIBRADAS

2.3. NULIDAD DE LAS CLÁUSULAS CONTRACTUALES TENDENTES A DESVIRTUAR LAS LIMITACIONES

2.4. ESPECIFICACIÓN DE LOS SUPUESTOS EN LOS QUE PROCEDE LA COMPENSACIÓN EQUITATIVA

2.5. DETERMINACIÓN DE LOS SUJETOS OBLIGADOS AL PAGO

2.6. GESTIÓN DEL COBRO

A MODO DE EPÍLOGO

BIBLIOGRAFÍA